РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида №102»Пингвин»
(МДОУ «Детский сад №102»)

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»
_____/Н.Э. Богданова/
28.08.2026г. приказ №115

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

Срок реализации программы – 4 года
Программа осуществляется для детей от 3-7 лет

Разработчики:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102» Н.Э. Богданова
Заместитель заведующего по ВМР И.К. Кругова

г. Петрозаводск

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20 , Уставом МДОУ «Детский сад №102» от 07.08.2015г. Объем и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин.

Данная программа по содержанию, и тематическим разделам является социально-гуманитарной направленности; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – подгрупповой. В предлагаемой программе заложены возможности создания условий для совершенствования содержания и технологий образования, формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа состоит из 3 самостоятельных образовательных модулей. К каждому модулю разработана своя рабочая программа. Количество занятий по каждому модулю определяется учебным планом и календарным учебным графиком.

Актуальность программы Программа разработана с учетом познавательных интересов и потребностей детей дошкольного возраста и направлена на расширение знаний детей в решении таких вопросов как – социализация и общение, интеллектуальное развитие, подготовка к школе, социокультурная адаптация детей, знакомство с языком и культурой зарубежных стран, творческое развитие детей.

Реализация программы позволяет сформировать у детей социально-коммуникативных навыков, воспитывает умение работать в парах и команде, повышает интерес к изучаемому материалу, воспитывает чувство взаимопомощи, коллективизма. Обеспечить коммуникативно-

психологической адаптацию дошкольников к школе для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании навыков и знаний как средства общения

Адресат программы Возраст обучающихся, участвующих в реализации

программы, от 3 до 7 лет. Количество детей для занятия в кружках по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности зависит от количества поданных родителями (законными представителя) заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Наполняемость группы детей для занятий в кружках по

программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с

нормативами и составляет 8-15 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Комплектование групп детей для занятий в кружках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение дополнительного образования.

Зачисление воспитанников в кружки для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением.

Форма обучения по программе – очная.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком.

Для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих

программ социально-гуманитарной направленности в МДОУ «Детский сад № 102» имеются необходимые условия: помещения, отвечающие санитарным нормам, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Цели, задачи, объем реализации программ

Цель программы:

Развитие познавательных способностей воспитанников, формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений.

Задачи программы:

-Создавать благоприятные условия для развития умственных способностей детей

- Стимулировать творческую активность детей

- Развивать познавательные способности воспитанников

- Способствовать формированию звуковой и интонационной культуры речи

- Расширять кругозор воспитанников

- Развивать произвольное внимание

- Прививать навыки социального поведения и запоминания.

- Повышать активность и самостоятельность детей

-Сформировать -коммуникативные умения старших дошкольников

Основной формой работы с детьми являются (занятия), продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

для детей 2-3 лет - 10 минут,

для детей 3-4 лет - 15 минут,

для детей 4-5 лет - 20 минут,

для детей 5-6 лет - 25 минут

для детей 6-7 лет - 30 минут,

Наполняемость группы: 8-15 человек

Время проведения: вторая половина дня

Планируемые результаты дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности

- Обогащение социального опыта

-Развитие познавательно- интеллектуальной активности (развитие внимания, памяти, мышления , стандартных операций мышления , воображения , восприятия)

- Формирование социально- коммуникативных навыков (умение работать

самостоятельно в группе, делать свой выбор деятельности, взаимодействовать в коллективе сверстников, умение сочувствовать, оказывать поддержку)

- Обогащение словарного запаса

- Формирование коммуникативных умений у старших дошкольников

- Развитие творческих способностей

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»
_____/Н.Э. Богданова /
Приказ от 28.08.2026г. №115

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
МДОУ «Детский сад № 102» на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Наименование учебного курса	Форма предоставления	Количество групп/ количество обучающихся	Нормативный срок овладения (от 1-3 лет; от 3- и более)	Количество часов в неделю (на одного обучающегося/ возраст обучающихся)					Количество часов за год (на одного обучающегося)
					2-3г.	3-4г.	4-5л.	5-6л.	6-7л.	
1	«Разумейка»	Подгрупповая	2/17	от3лет и более	-	-	-	1	1	33/66
2	«Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда»	Индивидуальная	6/16	от3лет и более	1	1	2	2	-	66
3	«Грамотейка»	Подгрупповая	1/7	от3лет и более	-	-	-	2	-	66
4	«Магия песка»	Подгрупповая	3/10			1	1	1		33

* Проведение промежуточной аттестации обучающихся, не предусмотрено.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»
_____/Н.Э. Богданова /
Приказ от 29.08.2026г. №115

Календарный учебный график на 2026 – 2027учебный год по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Месяц	*Количество недель*
Сентябрь	
Октябрь	5
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	3
Февраль	4
Март	4
Апрель	5
Май	4
ИТОГО	**33**

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение помещение кабинетов , с оборудованием (мягкое напольное покрытие, Сухой бассейн, Проектор направленного света, Пуфик-кресло с гранулами (Сплодж) , Музыкальный центр, ноутбук, колонки, док-камера, видеопроектор, магнитная доска;, музыкальный центр, комплект CD-дисков с музыкальными произведениями, комплекты раздаточного дидактического материала, библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов столы и стулья должны соответствовать возрасту ребенка, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, простые карандаши.

Кадровое обеспечение: Для успешной реализации программы работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки. Формы проведения итогов реализации программы

Оценочные материалы: Наглядным итогом работы в рамках курса может стать открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради) оформление отчетных материалов (журнал реализации общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности), отзывы воспитанников и их родителей о занятиях.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, опросов, участия в мероприятиях (конкурсах, спектаклях, сценках), активности обучающихся на занятиях.

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия 2 раза в год (середина и конец года)

Методические материалы: Обучение на занятиях по развитию элементарных энциклопедических знаний должно носить наглядно-действенный характер. Занятия дети усваивают на основе восприятия действий учителя, его пояснений и указаний, а также посредством самостоятельных действий с дидактическим материалом.

Материал преподносится в игровой форме. Следует использовать разнообразные игры с активными движениями и игровые сюрпризные моменты. С первых занятий перед детьми следует ставить познавательные задачи, предлагать им вопросы проблемного характера. На занятиях широко используются словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения, а также метод практических заданий.

Формирование у обучающихся элементарных энциклопедических знаний

невозможно осуществить без опоры на наглядность. Наглядные пособия делятся на две категории – это демонстрационный и наглядный материал. Поскольку демонстрационный материал предназначен для показа всем детям одновременно, то он довольно крупных размеров. Размеры раздаточного материала должны позволять удобно его размещать на столе и работать с ним. Наглядные пособия должны быть эстетически оформлены, выглядеть яркими и красочными. Хорошо, если они фабричного производства, но очень многие приходится делать своими руками.

Выполняя тот или иной материал, необходимо в каждом пособии подчеркивать именно тот признак, на который должно быть направлено внимание воспитанников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социальногуманитарной направленности состоит из 3 модулей (рабочих программ):

1. «Разумейка»

2. «Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда»

3. «Грамотейка»

Методическое обеспечение:

Л.С. Выготский «Мышление и речь»

Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004 г.

Журова Л. Е., Обучение дошкольников грамоте. - М. Школа- Пресс, 1998г

Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте

Котелевская В. В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Феникс, 2007 г.

Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. М., 2007 г.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010г

Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников. – М.: АСТ. Астрель, 2002 г.

Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.– Академия развития,1998 г.

Львов М.Р. Риторика: Учеб. пособие.– М.: Академия. 1995 г.

Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? – Т.: Пеленг, 2003 г.

Гин А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя .-М. Вита Пресс,2007 г.

Абрамова Г.С. Психолог в начальной школе. Волгоград, 1998.

Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.

Айзман М.И. и др. Подготовка ребенка к школе. Томск, 1994.

Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.; 1994.

Гатина О.И. Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе./ Воспитатель ДОУ. 2009. - №12. С.48-53.

Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.

Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.

Клецова Т.Л. Программа по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста – Тюмень, 2005.

Мухина В.С. Возрастная психология. – М.; 2000.

Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра длядошкольников и младших школьников Издательство: Сфера Год: 2002

Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида №102»Пингвин»
(МДОУ «Детский сад №102»)

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»
_____/Н.Э. Богданова/
28.08.2025г. приказ № 98

Рабочая программа учебного курса «Грамотейка»

Срок реализации программы – 1 год
Программа осуществляется для детей от 4-7 лет

Разработчики:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102» Н.Э. Богданова
Заместитель заведующего по ВМР И.К. Кругова
Учитель-логопед А.В.Филиппова

№ п/п	Структура	Содержание структурного компонента
1.1.	Пояснительная записка	Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте, то есть имели бы развитый фонематический (речевой) слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умели держать карандаш и различать строчки в тетради. Дети, получившие такую подготовку, легко и свободно овладеют в школе процессом чтения и письма. Ребенок начинает пользоваться родным языком практически с раннего детства, но он не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С началом обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из предложений, которые в свою очередь состоят из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков. Звуки при письме обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — это формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове. По мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов возраст 6 -7 лет для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Старший дошкольник уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий, связанных с усвоением знаний, умений, навыков. Именно старший дошкольный возраст для большинства детей является наиболее эффективным для начала обучения чтению. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником.

		Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка. Обучение чтению по программе «Грамотейка» предполагает научению детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время, одновременно с обучением чтению проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Составление рабочей программы вызвано родительским спросом, на основе анализа профессионального опыта педагогов, современных требованиях модернизации системы образования, Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20 , Уставом МДОУ «Детский сад № 102» от 07.08.2015г. Объем и содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социальногуманитарной направленности по подготовке старших дошкольников к обучению чтения «Грамотейка», ориентирован на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

1.2.	Цель и задачи программы	***Цель:*** обучение детей чтению по слогам. ***Задачи:*** 1.Формировать представления об основных единицах языка (звук, слово, предложение); 2. Учить правильной артикуляции звуков, определять место звука (буквы) в слове. 3. Упражнять в дифференциации звуков; 4.Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова на части (слоги); 5.Учить составлять слова из слогов; 6. Познакомить с печатными буквами; 7.Проводить анализ и синтез образов букв, а также в умении их дифференцировать; 8. Учить слитному чтению слогов, проводить анализ прочитанного. 9.Развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение. 10. Воспитывать интерес к чтению.
1.3	Содержание программы	***Содержание программы.*** Основное содержание обучения детей чтению представлено следующими направлениями работы со своим кругом задач: **1. Звуки речи.** В течение учебного года дети учатся вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). На этом этапе дети уточняют звучание звуков и их артикуляцию. Учатся анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Упражняются в умении различать твердые и мягкие согласные, в умении дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию. Учатся устанавливать последовательность звуков в слове. Знакомятся с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных. Анализ артикуляции звуков позволяет детям установить, что одни звуки произносятся с голосом, воздушная струя свободно выходит, не встречая препятствий на своём пути. Произношение других звуков связанно с тем, что губы, язык, зубы образуют преграду выдыхаемому воздуху. Так дети знакомятся с существенными опознавательными признаками двухосновных групп звуков русского языка: гласных и согласных. **2. Образ буквы.** Изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к группе гласных или согласных завершается ознакомлением с

		соответствующими образами – буквами. Буква демонстрируется (показывается) детям в виде заглавной и строчной (большой и маленькой), чёрного цвета. В дошкольном возрасте детей знакомим с буквами печатного шрифта. Изучение буквы предполагает восприятие и запоминание её целостного образа. Особое внимание уделяется умению детей соотносить букву с соответствующим звуком. Дети закрепляют образы букв, упражняются в их узнавании через выбор букв из цепочки букв разной величины, цвета, материала, выкладывают из счетных палочек, «мягкой пушистой» проволочки, выкладывают из различного природного материала (шишки ольхи, арбузные и тыквенные семена, морские ракушки), украшают, раскрашивают буквы, вырезают их из различных печатных источников, дети ищут образы знакомых букв в зашифрованных рисунках, что позволяет им дифференцировать схожие по изображению буквы. **3. Первоначальное чтение.** С введением согласных звуков и букв детям даётся практическое представление об основном механизме чтения слогов, то есть путём упражнений дошкольники учатся ориентироваться на гласную в слоге при чтении. Они определяют, как читать впередистоящую согласную (твёрдо или мягко). **4. Предложение. Слово.** В содержание обучения грамоте включено первоначальное ознакомление с предложением и словом. Сюда входят: составление нераспространённых предложений и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение их из предложений; определение количества слов. Даются детям первоначальные представления о слоге и ударении. Выделяя в словах слоги, дети разделяют линией слова вертикальными штрихами.
1.4.	Планируемые результаты	К концу года дети могут читать слова по слогам, целыми словами и предложениями из 2-3 слов. **Основные разделы:** **1. Овладение звукобуквенными обозначениями** **Имеют представления:** ✓ о речевых звуках; ✓ о понятиях «звук», «буква»; ✓ звуки произносим и слышим, буквы видим, пишем и читаем; ✓ при произнесении гласного звука воздушная струя не встречает преграду, звук поется; ✓ при произнесении согласных звуков воздушная струя встречает преграду (язык, зубы, небо, губы), звук не поется; ✓ согласные звуки бывают твердые, мягкие;

		звонкие, глухие; **Умения:** ✓ выделять первый звук в слове; ✓ определять наличие и место заданного звука в слове; ✓ анализировать звуковой состав слова; определять последовательность звуков в простых словах; ✓ выделять начальный и конечный согласный звук в словах; ✓ различать гласные и согласные звуки; ✓ различать согласные звуки по твердости, мягкости; глухости, звонкости; ✓ знать символы обозначения звуков. ✓ называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении. **2. Образ буквы** **Имеют представления:** ✓ звуку соответствует буква; ✓ о заглавных и строчных буквах; **Умения:** ✓ соотносить звук с буквой; ✓ помнить целостный образ букв, находить букву среди других букв, писать буквы в печатном виде; **3. Первоначальное чтение** **Имеют представления:** ✓ об основном механизме чтения слогов; **Умения:** ✓ уметь ориентироваться на гласную в слоге при чтении, определять, как читать впередистоящую согласную (твёрдо или мягко); ✓ плавно читать слоги; ✓ объединять слоги в слова; ✓ осознанно читать слова и предложения из 2-3 слов; **4. Предложение. Слово.** **Имеют представления:** ✓ слова состоят из слогов; ✓ определять количество слогов в слове; ✓ иметь представление о предложении; ✓ предложения состоят из слов**;** **Умения:** ✓ уметь слышать отдельные предложения в потоке речи; ✓ членить предложения на слова, последовательно выделять их из предложений; ✓ определять количество слов. ✓ составлять слова из слогов; **Воспитанники умеют:** ✓ взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; ✓ пользоваться выразительными средствами языка;

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	Приложение 1.
2.2	Тематическое планирование	Приложение 2.
2.3	Условия реализации программы	Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют: ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ✓ Приказ Минпросвещения России от 09.11 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20 , ✓ Уставом МДОУ «Детский сад № 102» от 07.08.2015г. **Возраст детей, участвующий в реализации данной образовательной программы:** Дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа дошкольного учреждения. **Сроки реализации программы:** 1 год. Учебная деятельность начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Совместная организованная образовательная деятельность проводится во вторую половину дня, 2 раза в неделю. Её продолжительность не превышает 30 минут с перерывом на физкультминутку. Деятельность организуется по подгруппам, количество которых составляет 6 человек.
2.4	Формы аттестации	Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце обучения запланировано два итоговых занятия по закреплению и проверке полученных знаний за учебный год. Игровое итоговое занятие для детей «Умники и умницы» (проверка сформированных знаний, умений и навыков у детей в форме выполнения игровых заданий). Игровое итоговое занятие «Путешествие в Звукоречье» совместно с родителями воспитанников.
2.5	Организационно-	***1. Учебно-методический комплекс:*** ✓ музыкальные инструменты;

	педагогические условия программы	✓ предметные и сюжетные картинки; ✓ игрушки; ✓ плоскостные фигуры (для фланелиграфа); ✓ тренажеры для дыхания; ✓ звуковые линейки, слоговые схемы, зрительные символы гласных и согласных звуков; ✓ символы слов; ✓ схемы предлогов, (индивидуальные и демонстрационные); ✓ домики для определения позиций звуков; ✓ звуковой город; ✓ «Буквоград»; ✓ магнитная азбука; ✓ печатные буквы в «зашумленных условиях»; ✓ буквы разным шрифтом; ✓ буквы с недостающими элементами; ✓ ✓ кассы букв; ✓ альбомы; ✓ слоговые таблицы; ✓ ребусы и кроссворды; ✓ природный материал; ✓ авторские пособия Натальи Чистоклетовой «Звуки и буквы - лишние буквы», «Алфавитная рисовалка», «Учим буквы», Азбучные раскраски». ✓ настольно-печатные игры («Лото», «4-й лишний», «Делим слова на слоги», «Звуковая мозаика», «Собери букву», «Учимся читать», «Прочитай по первым буквам», «Изучаем предлоги»); ***2. Материально-техническое обеспечение:*** ✓ зеркала на каждого ребенка; ✓ цветные и простые карандаши; ✓ тетради в крупную клетку; ✓ магнитная и маркерная доска; ✓ цветные маркеры; ✓ магниты; ✓ столы; ✓ стулья; ✓ фланелеграф; ✓ магнитофон; ✓ ИКТ (игры с речевые заданиями, картинками).
2.6.	Методическая литература	Гомзяк О.С. Говорим правильно: Учебно-методический комплект. М.: Издательство ГНОМ 2013. Градусова Г.Н. Путешествие в страну звуков. Пособие по обучению грамоте. Пермь: Книжный мир, 1995. Жукова Н.С. «Букварь» Пособие по обучению детей правильному чтению. – Москва: Эксмо 2005. Жукова Н.С. Первая после букваря книга для чтения. – Москва: Эксмо –пресс, 2009.

		Жукова Н.С. Я пишу правильно. От Букваря к умению красиво и грамотно писать. – М.: Эксмо 2009. Жукова Н.С. Я говорю правильно. От первых устных уроков к букварю. – М.: Эксмо 2009. Колесникова Е.В, Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников.- М.: Гном – Пресс, 1997. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2001. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»-/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., Мозаика-синтез, 2010 Савина Л.П., Крылова Т.В. Большой букварь в играх, сказках, стихотворениях, загадках. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2009. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушения слоговой структуры слова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. – М., 1993.

Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема	Задачи занятия	Методические приемы
Сентябрь				
1	1ч. Сентябрь 2-я неделя	Путешествие в страну звуков. Внимание к неречевым звукам.	**Образовательные:** 1.Формировать внимания к неречевым звукам, развивать чувства ритма. 2.Учить детей узнавать и различать звуки музыкальных инструментов. 3.Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку. 4. Закреплять умение выполнять звуковой анализ и синтез слов. Совершенствовать навыки слогового анализа слов. 5.Продолжать учить отвечать четко и полным предложением на поставленный вопрос. **Развивающие:** 1.Развивать зрительное, речевое и слуховое внимание, восприятие, память детей. 2.Развивать внимание к неречевым звукам, развивать чувство ритма, слуховую память. 3.Развивать моторику (мелкую и общую), координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать стремление дослушивать инструкцию до конца.	Орг. момент: «Найди у себя нужный цвет». Д/у «Найди отличия» (развитие зрительного внимания и восприятия, уточнение и расширение знаний по теме). Д/у "Топай, как я". Д/ у «Что звенит?» (в фасолевом бассейне дети находят музыкальные инструменты, отгадывают, что звенит). Д/и «Звукоград» (дифференциация неречевых звуков). Пальчиковая гимнастика «У бабушки в деревне». Д/у «Звуковая мозаика» (звуковой анализ и синтез слов). Д/ и «Хлопушки» (деление слов на слоги). Ф/м «Вышел дождик на прогулку» (координация речи с движением). Пальчиковая гимнастика «У бабушки в деревне». Д/у «Графический диктант». Итог занятия.
2	1ч. Сентябрь 2-я неделя	Путешествие в страну звуков. Внимание к неречевым звукам.	**Образовательные:** 1.Продолжать учить детей дифференцировать близкие по звучанию звуки музыкальных инструментов. 2.Формировать внимания к неречевым звукам, развивать чувства ритма. 3.Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку. 4.Закреплять понимание понятий «верху», «внизу», «влево», «вправо», «впереди», «сзади». 5.Продолжать учить отвечать четко и полным предложением на поставленный вопрос. **Развивающие:** 1.Развивать зрительное, речевое и слуховое внимание, восприятие, память детей. 2.Развивать внимание к неречевым звукам, развивать чувство ритма, слуховую память. 3.Развивать моторику (мелкую и общую), координацию речи с движением.	Орг. момент: «Расскажи, что видишь?» (ориентировка в окружающем пространстве). Д/у «Найди отличия» (развитие зрительного внимания и восприятия). Д/у "Хлопай, как я". Д/ у «Что звенит?» (близкие по звучанию музыкальные инструменты, отгадывают, что звенит). Д/и «Звукоград» (дифференциация неречевых звуков). Пальчиковая гимнастика «У бабушки в деревне». Д/у «Звуковая мозаика» (звуковой анализ и синтез слов). Д/у «Веселые ладошки» (деление слов на слоги). Ф/м «Вышел дождик на прогулку» (координация речи с движением). Пальчиковая гимнастика «У

			Воспитательные: 1.Воспитывать умения работать самостоятельно.	бабушки в деревне». Д/у «Графический диктант». Итог занятия.
3	1ч. Сентябрь 3-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв «Звукоград». Внимание к неречевым и речевым звукам.	**Образовательные:** 1.Продолжать учить детей дифференцировать звуки окружающей обстановки и речевые звуки. 2.Учить детей вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). 3.Учить узнавать детей гласные звуки по беззвучной артикуляции. 4.Учить детей анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). 5.Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку. **Развивающие:** 1.Развивать зрительное, речевое и слуховое внимание, восприятие, память детей. 2.Развивать моторику (мелкую и общую), координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности на занятии.	Орг. момент: «Кто, за кем?» (ориентировка в пространстве). Д/ у «Что звенит?» (звуки окружающей обстановки, дети отгадывают). Д/и «Звукоград» (дифференциация неречевых и речевых звуков). Д/и «Внимательные глазки» (узнавание звука по беззвучной артикуляции). Д/у «Расскажи, что видишь?» (анализ участия органов артикуляции в произношении звуков). Пальчиковая гимнастика «Светофор». Д/у «Звуковая мозаика» (звуковой анализ и синтез слов). Д/и «Веселые ладошки» (деление слов на слоги). Ф/м «Перекресток» (координация речи с движением). П/и «Живые звуки». Д/у «Буквоград» (дифференциация понятий «звук» и «буква»). Д/у «Графический диктант». Итог занятия.
4	1ч. Сентябрь 3-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв «Буквоград». Звук «А». Буква А.	**Образовательные:** 1.Закреплять умение детей ориентироваться в «схеме собственного тела» на себе и сидящем напротив человеке. 2.Уточнять знания детей акустической и артикуляционной характеристик звука [А]. 3.Совершенствовать навык детей определять место звука [А] в словах (в начале, в середине, в конце). 4. Упражнять в умении подбирать слова по заданному звуку. 5. Познакомить детей с буквой А. 6.Учить дифференцировать понятия «звук», «буква». 7.Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку. 8.Упражнять детей в выкладывании данной буквы из палочек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук и карандаша. 9.Учить детей «печатать» новую букву. 10.Продолжать учить детей отгадывать загадки. Отвечать на вопрос полным предложением. **Развивающие:**	Орг. момент: д/и «Слушай и выполняй» (ориентировка в схеме собственного тела). Работа по развитию речевого дыхания и голоса игра «Дудочка» (каждый ребенок дует в свою дудочку, меняя тональность: тихо – громко – тихо; затем на выдохе произносят протяжно: А____О_____У_____Ы гласные звуки без паузы). Д/у «Отгадай загадку» (назови первый звук в слове). Уточнение артикуляции звука [А]. Д/и «Расскажи, что знаешь» (характеристика звука). Д/ и «Звуковая дорожка» (слова со звуком [А]; определение позиции). Ф/м «Перекрёсток» (координация речи с движением). Пальчиковая гимнастика «Светофор». Знакомство с буквой А.

			1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, ориентировку в схеме собственного тела. 2.Развивать мелкую, общую моторику, координации речи с движением. 3.Развивать речевое дыхание и силу голоса. **Воспитательные:** 1.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания.	Д/у «На что похожа буква А» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Будь внимателен» (дифференциация понятия «звук», «буква»). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из палочек, «рисование» в воздухе). Печатание буквы по клеточкам (на листе в крупную клетку, простым карандашом). Д/и «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [А]). Д/у «Придумай предложение» (со словами со звуком [А]). Итог занятия.
5	1ч. Сентябрь 4-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звук «У». Буква У.	**Образовательные:** 1.Продолжать учить детей воспроизводить ритмический рисунок. 2.Уточнить знания детей акустической и артикуляционной характеристик звука [У]. 3.Учить детей определять место звука [У] в словах (в начале, в середине, в конце). 4.Учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. 5.Познакомить детей с буквой У. 6.Учить детей «печатать» новую букву. 7. Продолжать учить дифференцировать понятия «звук», «буква». 8.Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку. 9.Формировать навык фонематического анализа и синтеза звуковых комплексов АУ, УА, АУА, УАУА. 10.Учить детей выполнять звуко-буквенный анализ напечатанных слогов; учить чтению слогов. Р**азвивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, восприятие. 2.Развивать мелкую, общую моторику, координации речи с движением, силу голоса. **Воспитательные:** 1.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности. 2.Воспитывать умения работать самостоятельно.	Орг. момент: «Хлопни, как я» (развитие слухового внимания). Развитие мимических мышц (улыбнулись, обрадовались, огорчились, нахмурились, улыбнулись). Развитие речевого дыхания и голоса: --«Осенний ветерок» (завывание осеннего ветра у-у-у-у, громко, тихо). Д/ и «Отгадай загадку» (отгадка со звуком [У]). Уточнение артикуляции звука [У]. Д/и «Расскажи, что знаешь» (характеристика звука). Пальчиковая гимнастика «Цветы». Ф/м «Осеннею порой» (координация речи с движением). Д/и «Звуковая дорожка» (слова со звуком [У]; определение позиции). Знакомство с буквой У. Д/у «На что похожа буква У» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Будь внимателен» (дифференциация понятия «звук», «буква»). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из ракушек, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). «Шифровальщики»(выполнение звуко-буквенного анализа).

				Д/у «Читатели» чтение слогов АУ, УА, АУА, УАУА. Д/ и «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [У]). Итог занятия.
6	1ч. Сентябрь 4-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звук «О». Буква О.	**Образовательные:** 1.Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 2.Уточнить знания детей акустической и артикуляционной характеристик звука [О] 3.Учить детей определять место звука [О] в словах (в начале, в середине, в конце). Учить детей подбирать слова с заданным звуком к звуковым схемам. 4. .Познакомить детей с буквой О. 5. Учить детей «печатать» новую букву. 6.Формировать навык фонематического анализа и синтеза звуковых комплексов АО, ОУ, АОУ, УОУ. 7.Учить детей выполнять звуко-буквенный анализ напечатанных слогов; учить чтению слогов. 8.Продолжать учить дифференцировать понятия «звук», «буква». 9.Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку. 10.Продолжать учить детей выполнять анализ предложений. Р**азвивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, восприятие, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику, координации речи с движением, мимические мышцы лица, силу голоса. **Воспитательные:** 1.Воспитывать умения работать самостоятельно. 2.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.	Орг. момент: «Один-много» (родительный падеж по теме «Полевые и садовые цветы») с мячом. Развитие мимических мышц (улыбнулись, обрадовались, огорчились, нахмурились, улыбнулись). Развитие речевого дыхания и голоса (вдох через нос, выдох через нос - 4 раза; голосовые упражнения – произносить на одном выдохе звуки АО, ААОО, АААООО). Знакомство со звуком [О]. Какой гласный звук в середине слова – роза. Уточнение артикуляции звука [О]. Д/и «Расскажи, что знаешь» (характеристика звука). Пальчиковая гимнастика «Цветы». Ф/м «Осеннею порой» (координация речи с движением). Д/и «Звуковая дорожка» (слова со звуком [О]; определение позиции). Знакомство с буквой О. Д/у «На что похожа буква О» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Будь внимателен» (дифференциация понятия «звук», «буква»). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из «мягкой проволочки»). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). «Шифровальщики» (печатание сочетаний из трех звуков; анализ и синтез звуковых комплексов). Выполнение звуко-буквенного анализа. Д/у «Добеги с пальчиком до буквы» чтение слогов. Д/ и «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [О]). Д/у «Найди ошибку» (предложения).

				Итог занятия.
Октябрь				
7	1ч. Октябрь 1-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звук «И». Буква И.	**Образовательные:** 1.Продолжать учить детей ориентироваться в «схеме собственного тела», выполняя соответствующие инструкции. 2.Уточнить знания детей акустической и артикуляционной характеристик звука [И] 3.Учить детей определять место звука [И] в словах (в начале, в середине, в конце). Учить детей подбирать слова с заданным звуком к звуковым схемам. 4. Познакомить детей с буквой И. 5. Учить детей «печатать» новую букву. 6.Формировать навык фонематического анализа и синтеза звуковых комплексов АИО, ОУИ, ИАОУ. 7.Продолжать учить детей выполнять звуко-буквенный анализ напечатанных слогов; учить чтению слогов. 8.Продолжать учить дифференцировать понятия «звук», «буква». 9.Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку. 10.Упражнять детей в выкладывании данной буквы из счетных палочек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук и карандаша. 11.Упражнять детей в образовании и использовании существительных множественного числа в И.п. 12.Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими элементами. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, восприятие, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику, координации речи с движением, мимические мышцы лица, силу голоса. **Воспитательные:** 1.Воспитывать умения работать самостоятельно. 2.Воспитывать у детей любознательность.	Орг. момент: Д/ и «Слушай и выполняй» (ориентировка в «схеме собственного тела»). Развитие речевого дыхания и голоса: - (Ау, ау, аукаем, осень разноцветную приаукиваем. (распевать гласные звуки). Д/и «Четвертый лишний» (ласточка, грач, индюк, журавль - дети определяют лишнее и объясняют, почему так считают). Знакомство со звуком [И]. Какой гласный звук в начале слова – индюк. Уточнение артикуляции звука [И]. Д/и «Расскажи, что знаешь» (характеристика звука). Ф/и «Дождик» (координация речи с движением). Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку». Д/и «Звуковая дорожка» (слова со звуком [И]; определение позиции). Д/у «Будь внимателен» (подбор слов с заданным звуком к звуковым схемам). Знакомство с буквой И. Д/у «На что похожа буква И» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Будь внимателен» (дифференциация понятия «звук», «буква»). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). «Шифровальщики»(выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Добеги с пальчиком до буквы» чтение слогов. Д/ и «Самый внимателен» (припоминание слов со звуком [И] из прочитанного стихотворения). Д/у «Дед буквоед» (узнавание изученной буквы с недостающими элементами). Итог занятия.
8	1ч. Октябрь 1-я	Путешествие в страну звуков и	**Образовательные:** 1.Закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелётные»,	Орг. момент: Д/ и «Слушай и выполняй». Д/у на развитию речевого

	неделя	букв. Звук «Ы». Буква Ы.	«водоплавающие» птицы. 2.Уточнить знания детей акустической и артикуляционной характеристик звука [Ы] 3.Учить детей определять место звука [Ы] в словах (в середине, в конце). Учить детей подбирать слова с заданным звуком к звуковым схемам. 4.Познакомить детей с буквой Ы. 5.Учить детей «печатать» новую букву. 6.Формировать навык фонематического анализа и синтеза звуковых комплексов АИЫ, ОУИ, ИАЫ, ЫОУ. 7.Продолжать учить детей выполнять звуко-буквенный анализ напечатанных слогов; учить чтению слогов. 8.Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку. 9.Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими элементами. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, восприятие, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику, координации речи с движением, мимические мышцы лица, речевое дыхание и силу голоса. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать умения работать самостоятельно.	дыхания и голоса -«Подышим лесным воздухом»: вдох ртом, выдох носом (3-4 раза); -голосовые упражнения: произносить на дном выдохе звук Ы, ЫЫЫЫ, ЫЫЫЫЫ. Знакомство со звуком [Ы]. Слова - плоды, рябины, осины - какой гласный звук в конце слов. Уточнение артикуляции звука [Ы]. Д/и «Расскажи, что знаешь» (характеристика звука). Ф/м «Дождик» (координация речи с движением). Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку». Д/и «Звуковая дорожка» (слова со звуком [Ы]; определение позиции). Д/у «Будь внимателен» (подбор слов с заданным звуком к звуковым схемам). Знакомство с буквой Ы. Д/у «На что похожа буква Ы» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из ракушек, «рисование» в воздухе). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). «Шифровальщики» выполнение звуко-буквенного анализа. Д/у «Добеги с пальчиком до буквы» чтение слогов. Д/ и «Самый внимателен» (припоминание слов со звуком [Ы] из прочитанного стихотворения). Д/у «Дед буквоед» (узнавание изученной буквы с недостающими элементами). Итог занятия.
9	1ч. Октябрь 2-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звук «Э». Буква Э.	**<u>Образовательные:</u>** 1.Учить детей выделять из ряда слово, отличающееся от остальных по слоговой структуре. 2.Уточнить знания детей акустической и артикуляционной характеристик звука [Э] 3.Учить детей определять место звука [Э] в словах (в начале, в середине, в конце). Учить детей подбирать слова с заданным звуком к звуковым схемам. 4. Познакомить детей с буквой Э. 5.Учить детей «печатать» новую букву.	Орг. момент: Д/ и «Слушай и называй» (назвать, какие знаешь деревья). Развитие речевого дыхания и голоса: -подышим лесным воздухом: вдох ртом, выдох носом (3-4 раза); -голосовые упражнения: повышение и понижение голоса при произнесении гласного Э, ЭЭЭ, ЭЭЭЭЭ на одном

			6.Формировать навык фонематического анализа и синтеза звуковых комплексов ЭУА, ОЭИ, ЫЭУ, ЭОУ. 7.Продолжать учить детей выполнять звуко-буквенный анализ напечатанных слогов; учить чтению слогов. 8.Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими элементами. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, восприятие, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику, координации речи с движением, мимические мышцы лица, силу голоса. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать умения работать самостоятельно. 2.Воспитывать у детей любознательность.	выдохе. Знакомство со звуком [Э]. Д/ и «Четвертый лишний» (дети выделяют из ряда слово, отличающееся от остальных по слоговой структуре – Эля, Эдик, этаж, эскимо, Эму). Уточнение артикуляции звука [Э]. Д/и «Расскажи, что знаешь» (характеристика звука). Ф/м «Осень» (координация речи с движением). Пальчиковая гимнастика «Деревья». Д/и «Звуковая дорожка» (слова со звуком [Э]; определение позиции). Д/у «Будь внимателен» (подбор слов с заданным звуком к звуковым схемам). Знакомство с буквой Э. Д/у «На что похожа буква Э» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из косточек, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук и карандаша). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). «Шифровальщики» выполнение звуко-буквенного анализа. Д/у «Добеги с пальчиком до буквы» чтение слогов. Д/ и «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [Э]). Д/у «Закончи предложение». Итог занятия.
10	1ч. Октябрь 2-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Гласные звуки «А, У, О, И, Ы, Э». Буквы «А, У, О, И, Ы, Э».	**<u>Образовательные:</u>** 1.Уточнить и закрепить знания детей акустических и артикуляционных характеристик гласных звуков [А, У, О, И, Ы, Э]. 2.Продолжать учить детей определять места гласных звуков в словах (начало, середина, конец слова). 3. Продолжать учить детей подбирать слова на заданный звук. 4.Развивать навык фонематического анализа и синтеза. Учить детей анализировать звуковой ряд из трех, четырех элементов АОИУ, ИАЫЭ, ОЫАУ. 5.Продолжать учить читать слоговые ряды.	Орг. момент: «Повтори, не ошибись». Д/у «Немое кино» (узнавание звуков по беззвучной артикуляции). Фонетическая ритмика. Артикуляционная гимнастика: -«Губы художники» (беззвучно произносить звуки а-о-у-и-ы). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение артикуляции и характеристики гласных звуков). Пальчиковая гимнастика «Деревья». Ф/м «Осень» (координация речи с движением).

			6.Продолжать учить детей слушать небольшие тексты и выбирать из текста заданные слова. 7.Упражнять детей в узнавании изученных букв в усложнённых условиях, с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв. Учить детей дописывать недостающие элементы у букв. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, мышление. 2.Развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику, координации речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе.	Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/у «Чудесный мешочек» на ощупь угадать букву. Д/и «Волшебная полянка» (подбор предметных картинок к буквам в начальной позиции). Д/У «Буквенный диктант» печатание букв по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Читатели» чтение слогов. Д/ и «Кто больше?» (припоминание слов на заданный звук из текста). Д/у «Закончи предложение». Итог занятия.
11	1ч. Октябрь 3-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «М», «Мь». Буква «М».	**Образовательные:** 1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [М], [Мь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звуки [М], [Мь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звуков [М], [Мь] в начале, середине, и конце слов. 4.Формировать навык фонематического анализа и синтеза слогов типа АМ, МУ, МА, ОМ, УМ, МЫ. 5.Подготовить детей к усвоению звуко-слогового ряда путем формирования пространственно-временных представлений. 6.Активизировать в словаре детей понятия: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «звонкий согласный звук». 7.Познакомить детей с буквой М. Учить детей «печатать» новую букву. 8.Учить детей читать слоги. 9.Совершенствовать навыки слогового анализа слов. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением, речевое дыхание и мимические мышцы лица. **Воспитательные:**	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Перед – между - после» (вспоминают название времен года, осенних месяцев; затем определяем, какой первый месяц осени, третий месяц; какой месяц до октября, после октября; аналогично игра проводится на материале времен года). Сообщение темы занятия: «4-й лишний» (название грибов - съедобных и ядовитого, дети называют первый звук в слове мухомор). Работа по развитию дыхания и голоса (вдох ртом – выдох носом (5 раз); голосовые упражнения: работа над звонкостью голоса М-М-М на одном выдохе). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [М], [Мь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «Грибы». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «За грибами» (координация речи с движением). Знакомство с буквой М.

			1.Формировать у детей самоконтроль за речью, навык сотрудничества, взаимопонимания, ответственности. 2.Воспитывать умение работать самостоятельно.	Д/у «На что похожа буква М» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из косточек, «рисование» в воздухе). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов типа АМ, МУ, МИ и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [М], [Мь]). Д/у «Закончи предложение». Итог занятия.
12	1ч. Октябрь 3-я неделя	Звуки «М», «Мь». Буква «М». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [М], [Мь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей подбирать слова с заданным звуком, определять позицию звуков в словах (в начале, середине, и конце слов). 3.Учить детей выделять из ряда слово, отличающееся от остальных по слоговой структуре. 4.Формировать навык ориентировки в пространственно-временных представлениях. 5.Активизировать в словаре детей понятия: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «звонкий согласный звук». 6.Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 7. Продолжать учить детей правильно «печатать» букву М. 8.Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, букв в усложненных условиях. 9.Учить детей печатать и читать слоги, слова типа *ум, мама, мим* и выполнять звуко-буквенный анализ, преобразовывать слова путем замены одного звука. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Перед – между - после» (вспоминают название дней недели; затем определяем, какой первый день недели, третий день; какой день до среды, после среды, какой день между понедельником и средой). Сообщение темы занятия: «4-й лишний» (дети выделяют из ряда слово, отличающееся от остальных по слоговой структуре – малина, масленок, мак, морошка). Работа по развитию дыхания и голоса (вдох ртом – выдох носом (5 раз); голосовые упражнения: работа над звонкостью голоса М-М-М на одном выдохе). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [М], [Мь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Пальчиковая гимнастика «Грибы». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «За грибами» (координация речи с движением). Д/у «Укрась букву» (дети украшают букву по образцу). Д/у «Дед Буквоед»

			моторику, координацию речи с движением, речевое дыхание и мимические мышцы лица. **Воспитательные:** 1.Воспитывать умение работать самостоятельно.	(восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *мама, ум, мим* и выполнение звуко-буквенного анализа). «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [М], [Мь]). Итог занятия.
13	1ч. Октябрь 4-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «Б», «Бь». Буква «Б».	**Образовательные:** 1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Б], [Бь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Б], [Бь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [Б], [Бь] в начале, середине слов. 4.Формировать навык фонематического анализа и синтеза слогов типа АБ, БУ, БА, БИ, ОБИ, БЫ. 5.Учить детей воспроизводить ритмический рисунок и выделять элемент ритмического рисунка ударением. 6.Учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. 7.Активизировать в словаре детей понятия: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «звонкий согласный звук». 8.Познакомить детей с буквой Б. Учить детей «печатать» новую букву. 10.Учить детей с помощью разрезной азбуки преобразовывать слова. **Развивающие:** 1.Развивать у детей динамический праксис. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 3.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности. 2.Воспитывать умение работать самостоятельно.	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Слушай и повтори» (ребенок повторяет ритмический рисунок, выделив силой удара необходимый элемент - **!** !!; !!! **!**; .!! **!**!!). Работа по развитию дыхания и голоса (вдох ртом – выдох носом (5 раз); голосовые упражнения: произносить на одном выдохе И-А-У, ИИ-АА-УУ, ИИИ-ААА-УУУ). Сообщение темы занятия: Д/ и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [Б]. [Бь]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Б], [Бь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Д/и «Хлопки» (слоговая структура слова, название овощей). П/г «Капуста», «Овощи». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Озорник» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Б. Д/у «На что похожа буква Б» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из пластилина). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/и «Преврати слово» (выкладывание из букв разрезной азбуки слов: бам-бум-бом-бим-бым). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов).

				Печатание слогов типа АБ, БУ, БИ и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [Б], [Бь]). «Закончи предложение». Итог занятия.
14	1ч. Октябрь 4-я неделя	Звуки «Б», «Бь». Буква «Б». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Б], [Бь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звуков [Б], [Бь] в начале, середине слов. 3.Учить детей выделять из ряда слово, отличающееся от остальных по слоговой структуре. 4.Формировать навык ориентировки в пространственно-временных представлениях. 5.Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 6. Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Б. 7.Учить детей печатать слова типа *Бим, баба, бобы* и выполнять звуко-буквенный анализ. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать интерес к словам, умение работать в коллективе, самостоятельность, умение оценивать свою работу.	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Кто больше?» (припоминание названий овощей с одним двумя, тремя слогами). Работа по развитию дыхания и голоса (вдох ртом – выдох носом (5 раз); голосовые упражнения: произносить на одном выдохе И-А-У, ИИ-АА-УУ, ИИИ-ААА-УУУ). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Б], [Бь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). П/г «Овощи», «Капуста». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Озорник» (координация речи с движением). Д/у «Укрась букву» (дети украшают букву по образцу). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *Бим, баба, бобы* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [Б], [Бь]). Итог занятия.
15	1ч. Октябрь 5-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «П», «Пь». Буква «П».	**Образовательные:** 1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [П], [Пь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [П], [Пь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [П], [Пь] в начале, середине и в конце слов. 4.Формировать навык фонематического	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Узнай по голосу» (ребенок с закрытыми глазами узнает, кто его позвал). Развитие мимических мышц по тексту стихотворения (Как хорошо, когда ты улыбаешься, Как хорошо, когда ты удивляешься, но как, же нам невесело, когда ты сердишься и

			анализа и синтеза слогов типа ОП, ПЫ, АП, ПИ, УПИ. 5.Учить детей узнавать детей по голосу. 6.Учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. 7.Активизировать в словаре детей понятия: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой согласный звук». 8.Познакомить детей с буквой П. 9.Учить детей «печатать» новую букву. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. 3.Развивать мимическую мускулатуру лица. **<u>Коррекционно-воспитательные:</u>** 1.Формировать навык взаимопонимания, сотрудничества, доброжелательности, ответственности.	огорчаешься). Работа по развитию дыхания и голоса (вдох ртом – выдох носом (5 раз); голосовые упражнения: произносить на одном выдохе Э-И-А, ЭЭ-ИИ-АА, ЭЭЭ-ИИИ-ААА). Сообщение темы занятия: Д/ и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [П], [Пь]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [П], [Пь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). П/г «У бабушки». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Садовник» (координация речи с движением). Знакомство с буквой П. Д/у «На что похожа буква П» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из цветных карандашей, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук и карандаша). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/и «Преврати слово» (выкладывание из букв разрезной азбуки слов: поп-пуп-пап-пип). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов типа ОП, ПЫ, АП, ПИ, УПИ и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [П], [Пь]). Итог занятия.
16	1ч. Октябрь 5-я неделя	Звуки «П», «Пь». Буква «П». (второе занятие).	**<u>Образовательные:</u>** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [П], [Пь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [П], [Пь] в начале, середине, и конце слов. 3.Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 4. Продолжать учить детей правильно	Орг. момент: Д/у «Прятки» (дети прячут руки - выполняя просьбу логопеда). Фонетическое упражнение (птенцы пищат); работа по развитию дыханию и голоса (голосовые упражнения ииии, ауи; повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков). Д/у «Расскажи, что знаешь»

			«печатать» букву П. 5.Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв. 6.Учить детей печатать слова типа *папа, пол, пимы* и выполнять звуко-буквенный анализ. 7.Учить детей заканчивать слово, добавляя один слог. 8.Продолжать учить детей четко и чисто произносить чистоговорки. **<u>Развивающие:</u>** 1.Закреплять умение ориентировки в пространстве. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 3.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу.	(уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [П], [Пь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Д/ и «Закончи слово» (дети добавляют слог, получают слово). П/г «У бабушки». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Садовник» (координация речи с движением). Д/у «Укрась букву» (дети украшают букву по образцу). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *папа, пол, пимы* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [П], [Пь]). Д/у «Кто лучше» (проговаривание чистоговорок). Итог занятия.
Ноябрь				
17	1ч. Ноябрь 2-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «Н», «Нь». Буква «Н».	**<u>Образовательные:</u>** 1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Н], [Нь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Н], [Нь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [Н], [Нь] в начале, середине и в конце слов. 4.Формировать навык фонематического анализа и синтеза слогов типа ОН, НЫ, АН, НИ, ЭНИ. 5.Активизировать в словаре детей понятия: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «звонкий согласный звук». 6.Познакомить детей с буквой Н. 7.Учить детей «печатать» новую букву. 8..Совершенствовать навыки слогового анализа слов. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память.	Орг. момент: «Четвертый лишний» (на основе картинок одежды, обуви). Развитие дыхания и голоса: «Больно от укола иглы» (произносить на одном выдохе слоги – Ой-ой-ой-ой!; предложение «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!»; «Уй, уй, уй, ы на пальчик свой подуй!»). Сообщение темы: ««Найди звук». Взрослый произносит серию слов (клен, диван, трон, лимон, выделяя звук Н в конце слов – дети определяют, какой последний звук слышен в словах. Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Н], [Нь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов).

			2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. 3.Развивать силу и динамику голоса. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу.	П/г «Гномики-прачки». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Мери» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Н. Д/у «На что похожа буква Н» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из цветных карандашей). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов типа ОН, НЫ, АН, НИ, ЭНИ. и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [Н], [Нь]). Д/у «Придумай предложение». Итог занятия.
18	1ч. Ноябрь 2-я неделя	Звуки «Н», «Нь». Буква «Н». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Н], [Нь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [Н], [Нь] в начале, середине, и конце слов. 3.Учить детей воспроизводить ритмический рисунок и выделять элемент ритмического рисунка ударением. 5.Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 6.Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Н. 7.Учить детей печатать слова типа *Анна, Нина, банан, бани* и выполнять звуко-буквенный анализ. Познакомить с правилом печатания - имена людей с заглавной буквы. 8.Продолжать учить детей четко и чисто произносить скороговорки. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Слушай и повтори» (ребенок повторяет ритмический рисунок, выделив силой удара необходимый элемент - **!** !!; !!! **!**; .!! **!**!!). Работа по развитию дыхания и голоса (вдох ртом – выдох носом (5 раз); голосовые упражнения: работа над звонкостью голоса Н-Н-Н-Н на одном выдохе). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Н], [Нь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). П/г «Гномики-прачки». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Мери» (координация речи с движением). Д/у «Укрась букву» (дети украшают букву по образцу). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный»

			свою работу, аккуратность.	(нахождение правильно написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *Анна, Нина, банан, бани* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Кто лучше» (проговаривание скороговорок). Итог занятия.
19	1ч. Ноябрь 3-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «Т», «Ть». Буква «Т».	**Образовательные:** 1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Т], [Ть] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Т], [Ть] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [Т], [Ть] в начале, середине и в конце слов. 4.Формировать навык фонематического анализа и синтеза слогов типа ОТ, ТЫ, АНТ, ТИ, ЭТИ. 5.Познакомить детей с буквой Т. 6.Учить детей «печатать» новую букву. 7.Совершенствовать навыки слогового анализа слов. 8.Продолжать учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Воспитывать умение работать самостоятельно.	Орг. момент: «Что увидел?» (активизация словаря со звуками [Н], [Нь]) на основе картинок). Сообщение темы занятия: Д/ и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [Т], [Ть]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Т], [Ть]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). П/г «Животные жарких стран». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Где обедал воробей?» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Т. Д/у «На что похожа буква Т» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек, выполнение с помощью кистей рук и карандаша). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов типа ОТ, ТЫ, АНТ, ТИ, ЭТИ и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [Т], [Ть]). Д/у «Придумай предложение». Итог занятия.
20	1ч. Ноябрь 3-я неделя	Звуки «Т», «Ть». Буква «Т». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Т], [Ть] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Кто из животных?» (ребенок подбирает название животного: длинношеий - жираф, острозубый - …крокодил,

			место звуков [Т], [Ть] в начале, середине, и конце слов. 3.Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 4. Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Т. 5.Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв. 6.Учить детей печатать слова типа *ноты, тина, бант, Том* и выполнять звуко-буквенный анализ. Познакомить с правилом печатания - имена людей с заглавной буквы. 7.Продолжать учить детей четко и чисто произносить скороговорки. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Формировать навык взаимопонимания, доброжелательности, ответственности.	толстобрюхий - …бегемот и т.д.). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Т], [Ть]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). П/г «Животные жарких стран». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Где обедал воробей?» (координация речи с движением). Д/у «Укрась букву» (дети украшают букву по образцу). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *ноты, тина, бант, Том* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Кто больше» (детям из стихотворения надо запомнить все слова со звуками [Т], [Ть]). Д/у «Кто лучше» (проговаривание скороговорок). Итог занятия.
21	1ч. Ноябрь 4-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «Д», «Дь». Буква «Д».	**<u>Образовательные:</u>** 1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Д], [Дь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Д], [Дь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [Д], [Дь] в начале, середине слов. 4.Формировать навык фонематического анализа и синтеза слогов типа ДА, ОД, ДИ, ЭДЫ. 5.Познакомить детей с буквой Д. 6. Учить детей «печатать» новую букву. 7.Упражнять детей в выкладывании данной буквы из ракушек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук и карандаша. 8.Продолжать учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. 9.Упражнять детей в работе над деформированной фразой.	Орг. момент: «Кого увидел?» (активизация словаря по теме «Животные севера», на основе картинок). Д/и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [Д], [Дь]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Д], [Дь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). П/г «Белые медведи». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Пингвины» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Д. Д/у «На что похожа буква Д» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения»

			Развивающие: 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением, мимическую мускулатуру лица. 3.Развивать речевое дыхание, силу и динамику голоса, тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. **Воспитательные:** 1.Воспитывать умение работать самостоятельно.	(выкладывание буквы из ракушек, «рисование» в воздухе). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов типа ДА, ОД, ДИ, ЭДЫ и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [Д], [Дь]). Д/игра «Составь предложение» (воспроизведение деформированной фразы). Итог занятия.
22	1ч. Ноябрь 4-я неделя	Звуки «Д», «Дь». Буква «Д». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Д], [Дь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [Д], [Дь] в начале, середине слов. 3.Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 4. Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Д. 5.Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, букв в усложненных условиях. 6.Учить детей печатать слова типа *Дима, Дина, дубы, дым* и выполнять звуко-буквенный анализ. Познакомить с правилом печатания - имена людей с заглавной буквы. 7.Продолжать учить детей четко и чисто произносить скороговорки. 8.Продолжать учить детей заканчивать слово, добавляя один слог. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу.	Орг. момент: Д/у «Кто из животных?» (ребенок подбирает название животного: длинноногий - …северный олень, острозубый - …медведь, толстобрюхий - …тюлень и т.д.). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Д], [Дь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Д/ и «Закончи слово» (дети добавляют слог, получают слово – ды: похо…,пара…, наря…, сле… , са…, пру…). П/г «Белые медведи». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Пингвины» (координация речи с движением). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *Дима, Дина, дубы, дым* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Кто больше» (детям из стихотворения надо запомнить все слова со звуками [Д], [Дь]). Д/у «Кто лучше»

				(проговаривание скороговорок). Итог занятия.
Декабрь				
23	1ч. Декабрь 1-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «В», «Вь». Буква «В».	**Образовательные:** 1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [В], [Вь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [В], [Вь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звуков [В], [Вь] в начале, середине слов. 4.Формировать навык фонематического анализа и синтеза слогов типа ВО, ЭВ, ВИ, АВА, УВЫ. 5.Учить детей воспроизводить ритмический рисунок и выделять элемент ритмического рисунка ударением. 6.Познакомить детей с буквой В. 7. Учить детей «печатать» новую букву. 8.Продолжать учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. 3.Развивать речевое дыхание, силу и динамику голоса, тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. **Воспитательные:** 1.Воспитывать умение работать самостоятельно.	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Слушай и повтори» (ребенок повторяет ритмический рисунок, выделив силой удара необходимый элемент - **!** !!; !!! **!**; .!! **!**!!). Развитие речевого дыхания и голоса: Сильный ветер – громко, низким голосом, слабый ветер – тихо, высоким голосом; затем слабый ветер переходит в сильный – произносить В-У-У-У-У без паузы с усилением и понижением голоса. Д/и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [В], [Вь]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [В], [Вь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «Акула». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Осьминоги» (координация речи с движением). Знакомство с буквой В. Д/у «На что похожа буква В» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из сливовых косточек). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов типа ВО, ЭВ, ВИ, АВА, УВЫ и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Самый внимательный» (запоминание слов со звуком [В] из текста). Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуком [В], [Вь]). Итог занятия.
24	1ч. Декабрь 1-я	Звуки «В», «Вь». Буква «В».	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и	Орг. момент: Д/у «Четвертый лишний» (название животных жарких стран и обитателей

	неделя	(второе занятие).	артикуляционно) звуки [В], [Вь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звуков [В], [Вь] в начале, середине слов. 3.Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке. 4.Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 5. Продолжать учить детей правильно «печатать» букву В. 6.Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, букв в усложненных условиях. 7.Учить детей печатать слова типа *Вова, Вадим, вата, вода, винт* и выполнять звуко-буквенный анализ. Продолжать учить выполнять правило печатания: имена людей с заглавной буквы. 8.Продолжать учить детей четко и чисто произносить скороговорки. 9.Учить детей изменять первый звук в словах на звук [В], получая новое слово. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. 3.Развивать мимическую мускулатуру лица. 4.Развивать речевое дыхание, силу и динамику голоса, тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу.	морей и океанов). Развитие речевого дыхания и голоса: Сильный ветер – громко, низким голосом, слабый ветер – тихо, высоким голосом; затем слабый ветер переходит в сильный – произносить В-У-У-У-У без паузы с усилением и понижением голоса. Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [В], [Вь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Д/и «Закончи слово» (дети меняют первый звук в словах на звук [В], получают новое слово – газы – вазы, полк - …, дата - …, грач - …, пышка - …, голос - …, корона - …). П/г «Акула». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/и «Запомни и повтори» (вя-ве-вю-ви; ав-ов-ыв-ув; вдя-вде-вдю-вди) с мячом. Ф/м «Осьминоги» (координация речи с движением). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *Вова, Вадим, вата, вода, винт* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Кто больше?» (детям из стихотворения надо запомнить все слова со звуками [В], [Вь]). Д/у «Кто лучше?» (проговаривание скороговорок). Итог занятия.
25	1ч. Декабрь 2-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «Ф», «Фь». Буква «Ф».	**<u>Образовательные:</u>** 1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Ф], [Фь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Ф], [Фь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звуков [Ф], [Фь] в начале, середине, и конце	Орг. момент: Д/у «Запомни и повтори» (ребенок слушает, запоминает, а затем повторяет похожие по слоговой структуре слова: пиф-паф-пуф, фим-фам-фом, фук-фак-фок и т.д.). Д/и «Будь внимателен» (какой одинаковый звук в конце всех слов – шкаф, жираф, шарф).

			слов. 4.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слогов типа ФА, ФЫ, УФИ, ФОФ, ЭФЭ. 5.Учить детей запоминать серию одинаковых по слоговой структуре слов. 6.Активизировать в словаре детей понятия: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой согласный звук». 7.Познакомить детей с буквой Ф. Учить детей «печатать» новую букву. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением, мимическую мускулатуру лица. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей любознательность. 2.Воспитывать интерес к школьным занятиям. Формирование готовности к школе.	Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Ф], [Фь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «Портфель». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «В школу» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Ф. Д/у «На что похожа буква Ф» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из сливовых косточек, «рисование» в воздухе). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов типа ФА, ФЫ, УФИ, ФОФ, ЭФЭ и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [Ф], [Фь] из текста стихотворения). Итог занятия.
26	1ч. Декабрь 2-я неделя	Звуки «Ф», «Фь». Буква «Ф». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Ф], [Фь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [Ф], [Фь] в начале, середине, конце слов. 3.Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке. 4. Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 5. Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Ф. 6.Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв. 7.Учить детей печатать слова типа *пуф, фант, фанат, фанта, Фома, Фима* и выполнять звуко-буквенный анализ.	Орг. момент: Д/у «Четвертый лишний» (название школьных принадлежностей - учебник, яблоко, тетрадь, пенал; ручка, карандаш, мячик, резинка). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Ф], [Фь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Пальчиковая гимнастика «Портфель». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - фя-фе-фю-фи; аф-оф-ыф-уф; фта-фто-фту-фты).

			Продолжать учить выполнять правило печатания: имена людей с заглавной буквы. Учить детей читать слова и простые предложения. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Воспитывать интерес к школьным занятиям. Формирование готовности к школе.	Ф/м «В школу» (координация речи с движением). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв, зеркально написанных, в усложненных условиях). Чтение слогов, слов, простых предложений. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *пуф, фант, фанат, фанта, Фома, Фима* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Кто больше?» (детям из стихотворения надо запомнить все слова со звуками [ф], [Фь]). Итог занятия.
27	1ч. Декабрь 3-я неделя	Дифференциация Звуков «В»,«Вь», «Ф»,«Фь» «Буквы «В»-«Ф».	**Образовательные:** 1.Уточнить знания детей о характеристиках пройденных звуков [В], [Вь] [Ф], [Фь] с опорой на различные виды контроля. 2.Учить слухо-произносительной дифференциации согласных звуков по звонкости – глухости, твердости – мягкости. 3. Учить анализировать и сравнивать слова. 4.Учить детей определять место звука в словах, подбирать слова на заданный звук. Продолжать учить подбирать слова к звуковым схемам. 5.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. 6.Учить детей печатать предложения типа: *Вот Фима. У Фимы вата.* Выполнять звуко-буквенный анализ. 7.Учить выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 8.Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, дописывать недостающие элементы букв. 9.Продолжать учить детей составлять предложения по опорным словам. 10.Закреплять умения произносить слоговой ряд. 11.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза. Продолжать учить восстанавливать деформированные слова. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух,	Орг. момент: «Придумай слово» (дети подбирают слово по первому заданному звуку). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Д/у «Песенка – чудесенка» (слоговые ряды ва-ва-фа, фа-фа-ва, фа-ва-фа, ва-фа-ва). Д/у «Закончи слово» (закончить слово слогом ВЫ или ФЫ: шка…,сли…,тык…,голь…,гра …,жира…,бук…,тра…,шар…). Д/у «Угадай слово» (называют слово по звукам, а дети называют слово целиком: в,а,з,а; в,а,т,а; к,о,ф,т,а). Пальчиковая гимнастика «Подарки». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв). Ф/м «С новым годом!» (координация речи с движением). Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: *Вот Фима. У Фимы вата.;* выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв, восстановление

			зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Формировать навык доброжелательности, ответственности. 2.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение работать самостоятельно и оценивать свою работу.	деформированных слов). Чтение слогов, слов. Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуками [В], [Вь], [Ф], [Фь] из текста стихотворения). Д/и «Исправь ошибку» (предложение). Итог занятия.
28	1ч. Декабрь 3-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «К», «Кь». Буква «К».	**Образовательные:** 1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [К], [Кь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звуки [К], [Кь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звуков [К], [Кь] в начале, середине, и конце слов. 4.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слогов и слов типа АК, КЫ, УКИ, КОТ, ТУК. 5.Учить детей запоминать серию одинаковых по слоговой структуре слов. 6.Познакомить детей с буквой К. Учить детей «печатать» новую букву. Упражнять детей в выкладывании данной буквы из счетных палочек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук и карандаша. 7. Совершенствовать навыки слогового анализа слов. 8.Упражнять детей в работе над деформированной фразой. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей любознательность, доброжелательность, ответственность. 2.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение работать самостоятельно и оценивать свою работу.	Орг. момент: Д/у «Запомни и повтори» (ребенок слушает, запоминает, а затем повторяет похожие по слоговой структуре слова: мак-бак-так, ток-тук-так, бык-бак-бок и т.д.). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [К], [Кь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Д/и «Хлопки» (делим слова на слоги, название примет и развлечений зимой). Пальчиковая гимнастика «Подарки». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «С новым годом!» (координация речи с движением). Знакомство с буквой К. Д/у «На что похожа буква К» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек) Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов и слов типа АК, КЫ, УКИ, КОТ, ТУК и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов, слов. Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [К], [Кь] из текста стихотворения). Д/игра «Составь предложение» (воспроизведение деформированной фразы). Итог занятия.
29	1ч. Январь	Звуки «К», «Кь».	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей	Орг. момент: Д/у «Запомни и повтори» (ребенок слушает,

	3-я неделя	Буква «К». (второе занятие).	характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [К], [Кь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [К], [Кь] в начале, середине, конце слов. 3.Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке. 4.Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 5.Печатать слова со всеми пройденными буквами к предложенным звуковым схемам. 6.Учить детей печатать слова типа *киви, кино, маки; У Никиты кот.* Выполнять звуко-буквенный анализ. Учить выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 7.Учить детей разгадывать ребусы с буквами. 8.Продолжать учить детей заканчивать слово, добавляя один звук. Преобразовывать слова путем замены одного звука (буквы). **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности.	запоминает, а затем повторяет похожие по слоговой структуре слова: маток-каток-поток, батон-бутон-бетон, будка-дудка-утка, нитка-ватка-ветка, тыква-буква-будка и т.д.). Д/у «Придумай слово» (дети подбирают слово по первому заданному звуку). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [К], [Кь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Д/ и «Закончи слово» (дети добавляют звук [К], получают слово – вол…, пол…, пар…, сто…, рыба…, лото…, моря…, завтра…,). Д/у «Новое слово» (дети преобразовывают слова путем замены одного звука). Пальчиковая гимнастика «Маляры». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - кя-ке-кю-ки; ак-ок-ык-ук; кдя-кде-кдю-кди). Ф/м «Наши умельцы» (координация речи с движением). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов и предложения типа *киви, кино, маки; У Никиты кот.* Выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Кто больше?» (детям из стихотворения надо запомнить все слова со звуками [К], [Кь]). Итог занятия.
Январь				
30	1ч.	Путешеств	**<u>Образовательные:</u>**	Орг. момент: Дидактическое

	Январь 3-я неделя	ие в страну звуков и букв. Звуки «Г», «Гь». Буква «Г».	1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Г], [Гь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Г], [Гь] из ряда звуков, слогов, слов. Учить детей определять место звука [Г], [Гь] в начале и середине слов. 3.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слогов и слов типа ГА, ГЫ, ЭГЭ, УГИ, ГОГА. Учить детей читать слоги, слова. 4.Продолжать учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов. Учить детей запоминать серию одинаковых по слоговой структуре слов. 5.Активизировать в словаре детей понятия: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «звонкий согласный звук». 6.Познакомить детей с буквой Г. Учить детей «печатать» новую букву. 7.Продолжать учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, слуховую память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать у детей любознательность. 2.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение работать самостоятельно и оценивать свою работу.	упражнение «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [Г], [Гь]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Г], [Гь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «Маляры». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Знакомство с буквой Г. Д/у «На что похожа буква Г» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук и карандаша). Ф/м «Наши умельцы» (координация речи с движением). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов типа ГА, ГЫ, УГИ, ГОГ, ЭГЭ и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Подобрать слог к схемам» («ск» – га, «зк» – ги, «кзк» - уги и т.д.). Д/у «Угадай слово из слогов» (слоги перепутались, надо собрать слово – ва, со; на, во, ро; гирь, сне; лубь, го; ца, ни, си; харь, глу; бей, во, ро; ка, ро, со; тель, рис, сви). Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [Г], [Гь] из текста стихотворения). Итог занятия.
31	1ч. Январь 4-я неделя	Звуки «Г», «Гь». Буква «Г». (второе занятие).	**<u>Образовательные:</u>** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Г], [Гь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [Г], [Гь] в начале, середине, конце слов. 3.Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке.	Орг. момент: «Придумай слово» (дети подбирают слово по первому заданному звуку). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Г], [Гь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по

			4. Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 5.Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Г. 6.Печатать слова со всеми пройденными буквами к предложенным звуковым схемам. 7.Учить детей печатать слова типа *бумага, книга, гном, гамак* и выполнять звуко-буквенный анализ. 8.Учить детей запоминать серию одинаковых по слоговой структуре слов. 9.Продолжать учить детей четко и чисто произносить чистоговорки. 10.Учить детей добавлять к целому слову первый звук [Г], получая новое слово. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением, мимическую мускулатуру лица. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу, самоконтроль. 2.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности.	мягкости – твердости). Д/и «Добавь звук» (дети добавляют к целому слову первый звук [Г], получают новое слово – розы – грозы, рад - …, речка - …, Лина - …и т.д.). Д/у «Новое слово» (дети преобразовывают слова путем замены одного звука). Пальчиковая гимнастика «Новая столовая». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - гя-ге-гю-ги; агл-огл-угл-игл; гда-гло-глу-глы, гдя-где-гдю-гди). Д/у «Один - много» (слова со звуком [Г], [Гь] – бумага-бумаги, книга-книги, дорога-дороги и т.д.). Ф/м «Птицы» (координация речи с движением). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *бумага, книга, гном, гамак* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Кто лучше?» (проговаривание чистоговорок). Итог занятия.
32	1ч. Январь 4-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «Х», «Хь». Буква «Х»	**<u>Образовательные:</u>** 1.Учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Х], [Хь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Х], [Хь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [Х], [Хь] в начале и середине, в конце слов. 4.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слогов, коротких слов типа АХ, ХИ, ХОХ, УХА, ЭХО и выполнять звуко-буквенный анализ. 5.Учить детей запоминать серию одинаковых по слоговой структуре слов.	Орг. момент: Д/у «Будь внимателен» (ребенок слушает, а если услышит правильное название, то надо хлопнуть в ладоши, а если искаженное – то нет. Произносятся похожие по слоговой структуре слова: баман-панам-банан-банам, ваван-даван-диван-ванан, альбон-аньбом-абльпом-альбом, витавин-митанит-фитамин-митавин-витамин и т.д.). Д/и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [Х], [Хь]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-

			Учить дифференцировать правильное и неправильное произношение знакомого слова. 6.Познакомить детей с буквой Х. Учить детей «печатать» новую букву. 8.Упражнять детей в выкладывании данной буквы из счетных палочек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук и карандаша. 9.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов, учить подбирать слова с определенным количеством слогов. 10.Продолжать учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, логическое память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей самостоятельность и самоконтроль. 2.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение работать самостоятельно и оценивать свою работу.	артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Х], [Хь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика « Новая столовая ». Ф/м «Птицы» (координация речи с движением). Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Знакомство с буквой Х. Д/у «На что похожа буква Х» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук и карандаша). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов типа АХ, ХИ, ХОХ, УХА, ЭХО и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Подобрать слог к схемам» («ск» – ха, «зк» – хи, «кзк» - ухи и т.д.). Чтение слогов, коротких слов. Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [Х], [Хь] из текста стихотворения). Итог занятия.
33	1ч. Январь 5-я неделя	Звуки «Х», «Хь». Буква «Х». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Х], [Хь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [Х], [Хь] в начале, середине, конце слов. 3.Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке. 4. Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 5. Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Х. 6.Учить детей печатать слова типа *муха, ухо, мох, ходики* и производить самостоятельно полный звуко-буквенный анализ коротких слов, преобразовывать слова. 7.Продолжать учить детей подбирать	Орг. момент: Д/у «Кого встретили в лесу?» (активизация словаря по теме «Дикие животные», на основе картинок). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Х], [Хь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Пальчиковая гимнастика «Дикие животные». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают

			слова с определенным количеством слогов, делить слова на слоги 8.Учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, координацию речи с движением. 3.Развивать речевое дыхание, силу и динамику голоса. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Воспитывать самоконтроль.	другому слоговые ряды - хя-хе-хю-хи; ах-ох-ух-и; хва-хво-хву-хвы). Ф/м «На водопой» (координация речи с движением). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *муха, ухо, мох, ходики* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). «Придумай предложение» (дети придумывают предложение со словом из ребуса). Итог занятия.
34	1ч. Январь 5-я неделя	Дифференциация Звуков «К»,«Кь», «Х»,«Хь». «Буквы «К»-«Х».	**Образовательные:** 1.Уточнять знания детей о характеристиках пройденных звуков [В], [Вь] [Ф], [Фь] с опорой на различные виды контроля. 2.Учить слухо-произносительной дифференциации согласных звуков по звонкости – глухости, твердости – мягкости. 3.Учить анализировать и сравнивать слова. 4.Учить детей определять место звука в словах, подбирать слова на заданный звук. Продолжать учить подбирать слова к звуковым схемам. 5.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. Учить детей печатать предложения типа: *Вот Гога. У Хомы хатка.* Выполнять звуко-буквенный анализ. 6.Продолжать учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. 7.Учить выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 8.Продолжать учить детей составлять предложения по опорным словам. Упражнять детей в работе над деформированной фразой. 9.Закреплять умения произносить слоговой ряд. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, координацию речи с	Орг. момент: «Придумай слово» (дети подбирают слово по первому заданному звуку). Д/и «Отгадай загадку» (отгадки со звуками [К], [Кь], [Х], [Хь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Д/у «Песенка – чудесенка» (слоговые ряды ка-ка-ха, ха-ха-ка, ха-ка-ха, ка-ха-ка). Д/у «Закончи слово» (закончить слово слогом КИ или Хи: пету…, карандаши…, пасту…, лопу…,ру…, ручей…). Д/у «Новое слово» (дети заменяют один звук [Х] на звук [К] в словах мах – мак, мох – мок, сох – сок и т.д.). Д/у «Угадай слово» (называют слово по звукам, а дети называют слово целиком: м,у,х,а; к,н,и,г,а; г,о,р,о,х). Пальчиковая гимнастика «Дикие животные». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/у «Подобрать слог (слово) к схемам» («ск» – ха, «зк» – хи, «кзк» - уха, «скск» - хата и т.д.). Ф/м «На водопой» (координация речи с движением). Д/у «Живые звуки» (анализ и синтез слогов: ак -… ка, хы - …ых и т.д.).

			движением. **Воспитательные:** 1.Формировать навык доброжелательности, ответственности. 2.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение работать самостоятельно и оценивать свою работу.	Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв). Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: *Вот Гога. У Хомы хатка;* выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв, восстановление деформированных слов). Д/у «Волшебники» (преобразование слов с помощью замены букв разрезной азбуки муха – мука). Чтение слогов, слов. Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуками [К], [Кь], [Х], [Хь] из текста стихотворения). Д/игра «Составь предложение» (воспроизведение деформированной фразы). Итог занятия.
Февраль				
35	1ч. Февраль 1-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «С», «Сь». Буква «С».	**Образовательные:** 1.Продолжать учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [С], [Сь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [С], [Сь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [С], [Сь] в начале и середине, в конце слов. 4.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слогов, слов типа: СА, ЭС, СОС, УСЫ. 5.Продолжать учить детей находить в ряду слово, отличающееся от других своей слоговой структурой. 6.Познакомить детей с буквой С. Учить детей «печатать» новую букву. 7.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов, учить подбирать слова с определенным количеством слогов. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей самостоятельность и самоконтроль.	Орг. момент: Д/у «Будь внимателен» (ребенок внимательно слушает и называет слово, которое отличается от остальных по своему слоговому составу: совок-гном-венок-каток; пятка-ватка-кот-кадка; ветка-корова-клетка-сетка; каток-дом-моток-поток). Д/и «Скороговорка» (слова со звуками [С], [Сь]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [С], [Сь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Д/и «Хлопки» (делим слова на слоги, название домашних животных). Пальчиковая гимнастика «Домашние животные». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Домашние животные» (координация речи с движением). Знакомство с буквой С. Д/у «На что похожа буква С» (дети придумывают разные образы, похожие на букву).

				Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из мягкой проволоки, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов, слов типа СА, ЭС, СОС, УСЫ и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Подобрать слог к схемам» («ск» – са, «зк» – си, «кск» - усы). Чтение слогов. Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [С], [Сь] из текста стихотворения). Итог занятия.
36	1ч. Февраль 1-я неделя	Звуки «С», «Сь». Буква «С». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [С], [Сь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [С], [Сь] в начале, середине, конце слов. 3.Учить заменять звук в словах на звук [С] в разной позиции, следить за изменением смысла слова с изменением в нем одного звука. Учить детей добавлять к целому слову первый звук [С], получая новое слово. 4.Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке. 5. Учить детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 6. Продолжать учить детей правильно «печатать» букву С. 7.Учить детей печатать слова типа *оса, сук, судак, носки* и производить самостоятельно полный звуко-буквенный анализ коротких слов, преобразовывать слова. 8.Учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движение. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Кто, где живет?» (дети, отвечая на вопрос, называют жилище домашнего животного). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [С], [Сь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Д/и «Замени звук» (дети заменяют первый звук на звук [С], получают новое слово – мало – сало, Клава - …, Тоня - …, бок - …, дом - …, лук - …, мода - …). Д/и «Замени звук» (дети заменяют последний звук на звук [С], получают новое слово – бак – бас, Рим - …, лев - …, нож - …, труд - …, голод - …). Д/и «Замени звук» (дети заменяют третий звук на звук [С], получают новое слово – лапка – ласка, марка - …, парта - …, сопка - …, качка - … дочки). Д/и «Добавь звук» (дети добавляют к целому слову первый звук [С], получают новое слово – тройка – стройка, наряд - …, клад - …, мех -.., мешок - …). Пальчиковая гимнастика

			звукам родной речи, умение оценивать свою работу и самоконтроль. 2.Формировать навык доброжелательности, сотрудничества, взаимопонимания, ответственности.	«Домашние животные». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - ся-се-сю-си; са-со-су-си; ста-сто-сту-сты, аст-аст-уст-ист). Ф/м «Домашние животные» (координация речи с движением). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв). Чтение слогов, слов. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *оса, сук, судак, носки* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Итог занятия.
37	1ч. Февраль 2-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «З», «Зь». Буква «З».	**<u>Образовательные:</u>** 1.Продолжать учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [З], [Зь] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [З], [Зь] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [З], [Зь] в начале и середине слов. 4.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слогов, слов типа: ЗО, УЗ, АЗА, ЗУБЫ. 5.Продолжать учить детей сравнивать слова по звуко-слоговому составу. 6.Познакомить детей с буквой З. Учить детей «печатать» новую букву. 7.Упражнять детей в выкладывании данной буквы из мягкой проволоки, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук. 8.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов, учить подбирать слова с определенным количеством слогов. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Формировать навык доброжелательности, ответственности. 2.Воспитывать умение работать самостоятельно и оценивать свою работу.	Орг. момент: Д/у «Будь внимателен» (ребенок внимательно слушает и называет слово, которое отличается от остальных по своему слоговому составу: мак-дом-ветка (сетка, ком, бак, метка); совок-вагон-гном (дом, лимон, каток); калитка-дом-каток (улитка, гном, платок). Д/и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [З], [Зь]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [З], [Зь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «Что за шум на кухне этой?». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Пылесос» (координация речи с движением). Знакомство с буквой З. Д/у «На что похожа буква З» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из мягкой проволоки, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку,

				простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов, слов типа ЗО, УЗ, АЗА, ЗУБЫ и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Подобрать слог, слово к схемам» («ск» – зо, «зк» – зи, «скск» зубы). Чтение слогов. Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [З], [Зь] из текста стихотворения). Итог занятия.
38	1ч. Февраль 2-я неделя	Звуки «З», «Зь». Буква «З». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [З], [Зь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [З], [Зь] в начале, середине слов. 3.Учить заменять звук в словах на звук [З] в разной позиции, следить за изменением смысла слова с изменением в нем одного звука. Учить детей добавлять слоги, получая слово. 4.Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке. Закреплять умение детей дифференцировать звуки по мягкости – твердости. 5. Продолжать учить детей правильно «печатать» букву З. 6.Учить детей печатать слова типа *зубы, загон, зонт, Зина* и производить самостоятельно полный звуко-буквенный анализ коротких слов, преобразовывать слова с помощью букв разрезной азбуки. 7.Продолжать учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Формировать навык взаимопонимания, доброжелательности, ответственности.	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Кому что нужно?» (дети, отвечая на вопрос, называют профессию и инструмент – шприц нужен медсестре, потому что шприцем она делает уколы). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [З], [Зь]). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости). Д/и «Закончи слово» (дети заканчивают сова слогом ЗА или ЗЫ, получают новое слово – ва…, ро…, гла…, сле…, гро…, ко…, гро…, бере…, арбу…, моро…, серви…). Д/и «Замени звук» (дети заменяют первый звук на звук [З], получают новое слово – губы – зубы, набор - …, двери - …, дуб - …, вагон - …). Пальчиковая гимнастика « Что за шум на кухне этой?». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - зя-зе-зю-зи; за-зо-зу-зи; зда-здо-зду-зды, азд-озд-узд-изд). Ф/м «Пылесос» (координация речи с движением). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление и дописывание недостающих

				элементов букв). Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *зубы, загон, зонт, Зина* и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Волшебники» (преобразование слов с помощью букв разрезной азбуки – зима – Зина; замок – замки). Чтение слогов, слов. Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Итог занятия.
39	1ч. Февраль 3-я неделя	Путешествие в сказку «Пастушки». Звуки «С», «Сь», «З», «Зь». Буква «С» и «З».	**Образовательные:** 1.Развивать у детей языковое чутье и чувство рифмы. 2.Уточнять знания детей о характеристиках пройденных звуков с опорой на различные виды контроля. Продолжать учить слухо-произносительной дифференциации согласных звуков по звонкости – глухости, твердости – мягкости. 3.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. 4. Продолжать учить детей печатать предложения типа: *У Симы лиса. У Лизы козы.* Выполнять звуко-буквенный анализ слов и анализ предложения (сколько слов в предложении; какое первое слово, последнее; есть ли предлог («маленькое» слово) в предложении; каким по счету стоит предлог; найти схему этого предложения из разных схем). 5.Закреплять умение выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 6.Учить детей разгадывать ребусы с буквами. 7.Закреплять умения запоминать и произносить слоговой ряд и воспроизводить в том же порядке. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей самостоятельность и самоконтроль.	Орг. момент: «Придумай слово» (дети подбирают рифму к предложенному слову – мак - …рак, зайка – майка, гамак – судак, мамочка – дамочка, Зина – корзина, резина, бочки – кочки, дочки). Д/у «Имена детей» (назвать первый звук в именах: Соня, Зоя, Саня, Захар, Софья и сравнить артикуляцию звуков [З], [С], найти общее и отличие). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды – са-за-за; за-са-са; за-са-за; са-за-са; за-за-са, са-са-за). Д/у «Угадай слово» (составить слово из звуков – с, у, п; закончить слово нужным слогом СЫ, ЗЫ – ва…, но…, ко…, та…, бу…; заменить звук [С] на звук [З] в словах – сайка - …зайка). Пальчиковая гимнастика « В магазине». Сказка «Пастушки». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление и дописывание недостающих элементов букв). Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв). Д/у «Наоборот» (с мячом; дифференциация звуков по мягкости – твердости, звонкости - глухости).

				Ф/м «Мы чемпионы» (координация речи с движением). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: *У Симы лиса. У Лизы козы.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов и анализа предложения). Чтение слогов, слов. Д/и «Запоминай-ка» (учить скороговорки). Итог занятия.
40	1ч. Февраль 3-я неделя	Дифференциация букв З-Э	**Образовательные:** 1.Уточнить знания детей о характеристиках пройденных звуков с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить слухо-произносительной дифференциации согласных звуков по звонкости – глухости, твердости – мягкости. 3.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. Учить восстанавливать деформированные слова. 4. Продолжать учить детей печатать предложения типа: *Это коза. Коза стоит у загона. Это Дима и Зина. У Димы и Зины зонтики.* Выполнять звуко-буквенный, слоговой анализ слов и анализ предложений. Учить детей определять количество слогов в слове (по количеству гласных звуков). 5.Продолжать учить выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 6.Учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. 7. Продолжать учить пользоваться в речи понятиями «звук», «слог». 8.Закреплять умения запоминать и произносить слоговой ряд. 9.Продолжать учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов, подбирать слова на заданный звук. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, слуховую память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать интерес к звукам родной речи, словам, умение работать в коллективе и самостоятельно, оценивать свою работу.	Орг. момент: Д/у «Будь внимателен» (подбор названий спортивного инвентаря на заданный звук в разной позиции). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - ма-бу-ко; ня-зи-сю; ан-от-ым; оп-ук-ат). Пальчиковая гимнастика «В магазине». Д/у «Опечатка» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление и дописывание недостающих элементов букв). Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв). Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: *Это коза. Коза стоит у загона. Это Дима и Зина. У Димы и Зины зонтики.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов и анализа предложений). Д/у «Наоборот» (образование открытых или закрытых слогов – па -…ап, ну - …ун) с мячом. Ф/м «Мы чемпионы» (координация речи с движением). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Угадай слово из слогов» (слоги перепутались, надо собрать слово – кей, хок; ; ток, ка; жа, лы и т.д.). Чтение слогов, слов с данными буквами. Итог занятия.

41	1ч. Февраль 4-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звук «Ш». Буква «Ш».	**Образовательные:** 1.Продолжать учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звук [Ш] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Ш] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [Ш] в начале, середине, в конце слов. 4.Развивать навык фонематического анализа и синтеза слогов, слов типа: ОШ, ШИ, ШУБА, ШИНА. 5..Познакомить детей с буквой Ш. Учить детей «печатать» новую букву, слоги и слова. 6.Упражнять детей в выкладывании данной буквы из счетных палочек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук. 7.Познакомить детей с правилом правописания ШИ. 8.Упражнять детей в работе над деформированной фразой. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей самостоятельность и самоконтроль.	Орг. момент: Д/у «Продолжи цепочку слов» (каждый ребенок внимательно слушает и определяет последний звук в слове, затем подбирает слово, которое начинается с этого звука – дом – мак – кот…). Д/и «Послушай скороговорку» (часто повторяющиеся со звуком [Ш]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Ш]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «Музыкальный магазин». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Оркестр» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Ш. Д/у «На что похожа буква Ш» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов, слов типа ОШ, ШИ, ШУБА, ШИНА и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Подобрать к схемам» («ск» – шэ, «кс» – иш, «кск» - уши). Чтение слогов, коротких слов. Д/игра «Составь предложение» (воспроизведение деформированной фразы). Итог занятия.
42	1ч. Февраль 4-я неделя	Звуки «Ш». Буква «Ш». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звук [Ш] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [Ш] в начале, середине, конце слов. 3.Учить детей добавлять к целому слову первый звук [Ш], получая новое слово. Учить добавлять слог ШИ в разной позиции (в конце, в начале) слова. 4.Учить детей запоминать слоговые ряды	Орг. момент: Д/у «Назови музыканта» (дети, по названию музыкального инструмента, называют музыканта: пианино – пианист, скрипка – скрипач и т.д.). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Ш]). Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в

			и воспроизводить в том же порядке. 5. Продолжать учить детей определять последовательность звуков в заданном слове. 6.Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Ш. 7.Учить детей печатать слова, предложения типа *мишка, кошка. У Даши шуба.* Производить самостоятельно полный звуко-буквенный анализ слов, деление слов на слоги, анализ предложения. 8.Продолжать учить детей четко и чисто произносить чистоговорки. 9.Продолжать учить детей составлять предложения с заданным словом. 12.Учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности. 3.Воспитывать самоконтроль.	слове). Д/у «Наоборот» (с мячом; называешь открытый слог, дети закрытый слог, а потом наоборот; ша – аш, уш - шу). Д/и «Замени звук» (дети заменяют первый звук на звук [ш], получают новое слово – чашка – шашка, мишка - …, фланг - …, дар - …, губы - …, Гарик - …). Д/и «Закончи слово» (дети заканчивают слово слогом ША (ШИ), получают слово – ка… – , кры… - …, гру… - …, ча… - …, афи… - …). Д/и «Подбери слово» (дети подбирают слова начинающиеся на слог ША, потом слог ШУ, ШО – шорох и т.д.). Д/и «Разложи на звуки» (взрослый произносит слово, дети называет это слово по звукам шар - [ш,а,р] и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Музыкальный магазин». Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды: ша-шо-шу-ши; шта-што-шту-шты, ашташтуштишт). Ф/м «Оркестр» (координация речи с движением). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, нахождение букв в усложненных условиях). Чтение слов, предложений. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов, предложений типа *мишка, кошка., У Даши шуба.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов, деление слов на слоги, анализ предложения). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Придумай предложение» (дети придумывают предложение со словом из ребуса). Д/у «Кто лучше?» (проговаривание чистоговорок). Итог занятия.
Март				
43	1ч.	Путешеств	**Образовательные:**	Орг. момент: Д/у «Будь

	Март 2-я неделя	ие в страну звуков и букв. Звук «Ж». Буква «Ж».	1.Продолжать учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звук [Ж] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Ж] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [Ж] в начале и середине слов. 4.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слогов, слов типа: ЖО, УЖ, ИЖА, ЖУК. 5.Продолжать учить детей сравнивать слова по звуко-слоговому составу. 6.Познакомить детей с буквой Ж. Учить детей «печатать» новую букву, слоги и слова. 7.Упражнять детей в выкладывании данной буквы из счетных палочек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук. 8.Познакомить детей с правилом правописания ЖИ. 9.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов, учить подбирать слова с определенным количеством слогов. 10.Продолжать учить детей четко и быстро произносить скороговорки. 11.Упражнять детей составлять предложения с заданным словом. **Развивающие:** 1.Развивать слуховое внимание и логическое мышление путём решения логических задач. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу, самоконтроль. 2.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности.	внимателен» (ребенок внимательно слушает и решает логические задачи. Например, У мамы есть кот Пушок, собака Дружок и дочка Даша. Сколько всего детей у мамы? И т.д.). Д/и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [Ж], определить самое длинное и короткое слово). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Ж]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «На дне» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Ж. Д/у «На что похожа буква Ж» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (анализ и синтез звуковых комплексов). Печатание слогов, слов типа ЖО, УЖ, ИЖА, ЖУК и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Подобрать слог к схемам» («ск» – жа, «кс» – ож, «кск» - ужи). Чтение слогов. Д/у «Запоминай-ка» (учить скороговорки). Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [Ж] из текста). Д/игра «Придумай предложение» (про Женю и Жору, используя знакомые предлоги). Итог занятия.
44	1ч. Март 2-я	Звук «Ж». Буква «Ж».	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и	Орг. момент: Д/у «Будь внимателен» (ребенок слушает, а если услышит правильное

	неделя	(второе занятие).	артикуляционно) звук [Ж] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [Ж] в начале, середине слов. 3.Учить детей добавлять к целому слову первый звук [Ж], получая новое слово. Учить добавлять слог ЖИ в разной позиции (в конце, в начале) слова. 4.Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке. 5. Продолжать учить детей определять последовательность звуков в заданном слове. 6. Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Ж. 7.Учить детей печатать слова типа *живот, дождик. У Жанны дома жук*. Производить самостоятельно полный звуко-буквенный анализ слов, деление слов на слоги, анализ предложения. 8.Учить детей запоминать серию одинаковых по слоговой структуре слов. Учить дифференцировать правильное и неправильное произношение знакомого слова. 9.Продолжать учить детей четко и чисто произносить чистоговорки. 10.Продолжать учить детей составлять предложения с заданным словом. 11. Учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности.	название, то надо хлопнуть в ладоши, а если искаженное – то нет. Произносятся похожие по слоговой структуре слова: баман-панам-банан-банам, ваван-даван-диван-ванан, альбон-аньбом-абльпом-альбом, витавин-митанит-фитамин-митавин-витамин и т.д.). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Ж]). Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/у «Наоборот» (с мячом; называешь открытый слог, дети закрытый слог, а потом наоборот; жа – аж, уж - жу). Д/и «Замени звук» (дети заменяют первый звук на звук [Ж], получают новое слово – лук – жук, баба - …, мир - …, мало - …, пакет - …, билет - …, пучок - …, Веня - …). Д/и «Закончи слово» (дети заканчивают слово слогом ЖИ, получают слово – эта… – этажи, гара… - …, чи… - …, но… - …, черте… - …, мор… - …). Д/и «Подбери слово» (дети подбирают слова начинающиеся на слог ЖИ, потом слог ЖУ, ЖА – жара, жакет и т.д.). Д/и «Разложи на звуки» (взрослый произносит слово, дети называет это слово по звукам жук - [ж,у,к] и т.д.). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - ся-се-сю-си; са-со-су-си; ста-сто-сту-сты, аст-аст-уст-ист). Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Ф/м «На дне» (координация речи с движением). Д/у «Укрась букву» (дети украшают букву по образцу). Чтение слов, предложений. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа *живот, дождик. У Жанны дома жук*. Выполнение звуко-буквенного анализа слов, деление слов на слоги, анализ предложения).

				Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Придумай предложение» (дети придумывают предложение со словом из ребуса). Д/у «Кто лучше?» (проговаривание чистоговорок). Итог занятия.
45	1ч. Март 3-я неделя	Звуки «Ш», «Ж». Буква «Ш» и «Ж».	**<u>Образовательные:</u>** 1.Продолжать учить детей решать логические задачи. 2.Уточнять знания детей о характеристиках пройденных звуков с опорой на различные виды контроля. Продолжать учить слухо-произносительной дифференциации согласных звуков. 3.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. 4.Продолжать учить детей печатать предложения типа: *У Луши ужи. У Саши жуки.* Выполнять звуко-буквенный анализ слов и анализ предложения (сколько слов в предложении; какое первое слово, последнее; есть ли предлог («маленькое» слово) в предложении; которым по счету стоит предлог; найти схему этого предложения из разных схем). Закреплять умение выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 5.Учить преобразовывать слова. 6.Закреплят правило правописания ШИ, ЖИ пиши с гласной И. 7.Учить детей разгадывать ребусы с буквами. 8. Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв. 9.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза. Продолжать учить определять последовательность звуков в слове. 10.Закреплять умения запоминать и произносить слоговой ряд и воспроизводить в том же порядке. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. 3.Развивать слуховое внимание и логическое мышление.	Орг. момент: Д/у «Будь внимателен» (ребенок внимательно слушает и решает логические задачи. Например, стоит в поле дуб. На дубе три ветки. На каждой ветке по три яблока. Сколько всего яблок? и т.д.). Д/у «Подарки для Шуры и Жени» (подарить Жене картинки, в названии которых есть звук [Ж], а Шуре картинки, в названии которых есть звук [Ш]; сравнить артикуляцию звуков найти общее и отличие). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды – ша-жа-ша; жа-ша-ша; ша-жа-жа; жа-ша-жа; жа-жа-ша, ша-ша-жа). Д/у «Угадай слово» (заменить звук [Ш] на звук [Ж] в словах – шар - …, шить - …, шаль - …, шитье - …). Д/и «Будь внимателен» (разложить слово на звуки). Пальчиковая гимнастика «Зеленый Мексиканец». Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв). Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв). Ф/м «На окне в горшочках» (координация речи с движением). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Придумай предложение» (дети придумывают предложение со словом из ребуса). Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: *У Симы лиса. У Лизы козы.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов и анализа

			Воспитательные: 1.Формировать навык доброжелательности, ответственности. 2.Воспитывать умение работать самостоятельно и оценивать свою работу.	предложения). Чтение слов. Д/и «Запоминай-ка» (учить скороговорки). Итог занятия.
46	1ч. Март 3-я неделя	«Приключения Саши Маши» Звуки «С», «Ш». Буква «С» и «Ш».	**Образовательные:** 1.Уточнять знания детей о характеристиках пройденных звуков с опорой на различные виды контроля. Продолжать учить слухо-произносительной дифференциации согласных звуков. 2.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. 3. Продолжать учить детей печатать предложения типа: *У Саши сушка.* Выполнять звуко-буквенный анализ слов и анализ предложения (сколько слов в предложении; какое первое слово, последнее; есть ли предлог («маленькое» слово) в предложении; которым по счету стоит предлог; найти схему этого предложения из разных схем). Закреплять умение выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 4.Учить преобразовывать слова. 5.Закреплять умения запоминать и произносить слоговой ряд и воспроизводить в том же порядке. 6.Учить детей разгадывать ребусы с буквами. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. 3.Развивать слуховое внимание и логическое мышление. **Воспитательные:** 1.Формировать навык доброжелательности, ответственности. 2.Воспитывать умение работать самостоятельно и оценивать свою работу.	Орг. момент: Д/у «Четвертый лишний» (по наличию в словах звуков [С], [Ш]). Сказка «Приключения Саши и Маши». Д/у «Подарки для Сони и Шуры» (подарить Соне картинки, в названии которых есть звук [С], а Шуре картинки, в названии которых есть звук [Ш]; сравнить артикуляцию звуков найти общее и отличие). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды – ша-са-ша; са-ша-ша; ша-са-са; са-ша-са; са-са-ша, ша-ша-са). Д/у «Угадай слово» (заменить звук [С] на звук [Ш] в словах – сайка - …, сутки - …, споры - …, сок - … и т. д.). Д/и «Будь внимателен» (разложить слово на звуки). Пальчиковая гимнастика «Зеленый Мексиканец». Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв). Ф/м «На окне в горшочках» (координация речи с движением). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Придумай предложение» (дети придумывают предложение со словом из ребуса). Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: *У Саши сушка.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов и анализа предложения). Чтение слов. Д/и «Запоминай-ка» (учить скороговорки). Итог занятия.
47	1ч. Март 4-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звук «Ц». Буква «Ц».	**Образовательные:** 1.Продолжать учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звук [Ц] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Ц] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [Ц] в начале, середине, конце слов.	Орг. момент: Д/у «Будь внимателен» (дети подбираю к предложенным словам по одному слову в рифму). Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуками [С], [Ш] в разных позициях). Д/и «Скороговорка» (повторяющиеся слова со

			4.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слогов, слов типа: ЦО, УЦЫ, ЦЫПА, ОВЦА, ПУГОВИЦА. 5.Продолжаь развивать у детей языковое чутье и чувство рифмы. 6.Продолжать учить детей сравнивать слова по звуко-слоговому составу. 7..Познакомить детей с буквой Ц. Учить детей «печатать» новую букву, слоги и слова. 8.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов, учить подбирать слова на определенный звук. 9.Упражнять детей составлять предложения с заданным словом. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать слуховое внимание и логическое мышление путём решения логических задач. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 3.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **<u>Воспитательные:</u>** 1. Воспитывать у детей самостоятельность и самоконтроль.	звуком [Ц]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Ц]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «Весна - красна». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Весенняя капель» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Ц. Д/у «На что похожа буква Ц» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (печатание слогов, слов типа ЦО, УЦЫ, ЦЫПА, ОВЦА, ПУГОВИЦА и выполнение звуко-буквенного анализа). Д/у «Подобрать слог, слово к схемам» («ск» – ца, «кс» – уц, «ксск» - овца и тд.). Чтение слогов. Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [Ц] из текста стихотворения). Д/игра «Придумай предложение» (про цыпленка, используя знакомые предлоги). Итог занятия.
48	1ч. Март 4-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звук «Щ». Буква «Щ».	**<u>Образовательные:</u>** 1.Продолжать учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звук [Щ] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Щ] из ряда звуков, слогов, слов. 3.Учить детей определять место звука [Щ] в начале, середине, конце слов. 4.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слов типа: ЩИ, ИЩУ, ОВОЩ, ЩУКА . 5.Учить определять количество звуков, слогов на слух без зрительной опоры. Продолжать учить детей сравнивать	Орг. момент: Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуками [Ц] в разных позициях). Д/и «Скороговорка» (повторяющиеся слова со звуком [Щ]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Щ]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Д/у «Угадай слово» (составить

			слова по звуко-слоговому составу. 6.Познакомить детей с буквой Щ. Учить детей «печатать» новую букву, слоги и слова. 7.Упражнять детей в выкладывании данной буквы из счетных палочек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук. 8. Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв. 9.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов, учить подбирать слова на определенный звук. 10.Упражнять детей составлять предложения с заданным словом. **Развивающие:** 1.Развивать слуховое внимание и логическое мышление путём решения логических задач. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 3.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей самостоятельность и самоконтроль.	слово из звуков – о, в, о, щ; закончить слово нужным звуком Щ - кле…, пла…, ве…, бор…, слогом ЩЕ – удили…, сокро…; заменить первый звук на звук [Щ] в словах – кепка - …щепка, мука - …). Д/у «Кто это?» (играет на барабане – барабанщик; разделить слова на слоги на слух без зрительной опоры). Пальчиковая гимнастика «Весна - красна». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Весенняя капель» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Щ. Д/у «На что похожа буква Щ» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (печатание слогов, слов типа ОЩ, ЩИ, ИЩУ, ОВОЩ, ЩУКА и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Запоминай-ка» (учить скороговорки). Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [Щ] из текста скороговорок). Итог занятия.
Апрель				
49	1ч. Апрель 1-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звук «Ч». Буква «Ч».	**Образовательные:** 1.Продолжать учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звук [Ч] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Ч] из ряда звуков, слогов, слов. Продолжать учить детей определять место звука [Ч] в начале, середине, конце слов. 3.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слогов, слов типа: ОЧ, ТУЧА, ЧАСЫ, ТАЧКА. 4.Познакомить детей с буквой Ч. Учить детей «печатать» новую букву, слоги и	Орг. момент: Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуками [Ц], [Щ] в разных позициях). Д/и «Скороговорка» (повторяющиеся слова со звуком [Ч]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Ч]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). П/г «Люблю по городу гулять».

			слова. 5.Упражнять детей в выкладывании данной буквы из ракушек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук. 6.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов, учить подбирать слова на определенный звук. 7.Продолжать учить детей четко и быстро произносить скороговорки. 8. Упражнять детей составлять предложения с заданным словом. **Развивающие:** 1.Развивать слуховое внимание и логическое мышление путём решения логических задач. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 3.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей самостоятельность и самоконтроль.	Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/у «Назови ласково» (обращая внимание на появление звука [Ч], стул – стульчик; замок – замочек; блин – блинчик). Ф/м «Город» (координация речи с движением). Д/у «Будь внимателен» (образование мужских отчеств и обращение внимание на одинаковый последний звук [Ч]). Знакомство с буквой Ч. Д/у «На что похожа буква Ч» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из ракушек, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (печатание слогов, слов типа ОЧ, ТУЧА, ЧАСЫ, ТАЧКА и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/игра «Придумай предложение» (с любым словом со звуком [Ч] и используя предлог через). Итог занятия.
50	1ч. Апрель 1-я неделя	Звуки «Ч», «Щ». Буква «Ч» и «Щ».	**Образовательные:** 1.Учить детей внимательно вслушиваться в речь взрослого, находить и исправлять ошибки в употреблении времен глагола. 2.Уточнить знания детей о характеристиках пройденных звуков с опорой на различные виды контроля. Продолжать учить слухо-произносительной дифференциации согласных звуков. 3.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв. 4. Продолжать учить детей печатать предложения типа: *Даша видит щучку.* Совершенствовать навык звуко-буквенного анализа слов и анализа предложения (сколько слов в	Орг. момент: Д/у «Правильно ли это?» (логопед читает предложение, а ребенок внимательно слушает и исправляет допущенные ошибки. Например, Мальчик вчера будет читать книгу и т.д.). Д/у «Четвертый лишний» (по наличию в словах звуков [Ч], [Щ]). Д/у «Подарки для гостей» (подарить Чебурашке картинки, в названии которых есть звук [Ч], а Щенку картинки, в названии которых есть звук [Щ]; сравнить артикуляцию звуков найти общее и отличие). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды – Ча-ща-ща; ща-ча-ча; ча-ща-ча; ща-ча-ща; ча-ча-ща, ща-ща-ча).

			предложении; какое первое слово, последнее; есть ли предлог («маленькое» слово) в предложении; которым по счету стоит предлог; найти схему этого предложения из разных схем). Закреплять умение выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 5.Учить преобразовывать слова. 6.Закреплять умения запоминать и произносить слоговой ряд и воспроизводить в том же порядке. 7.Учить детей разгадывать ребусы с буквами. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. 3.Развивать слуховое внимание и логическое мышление. **Воспитательные:** 1.Формировать навык доброжелательности, ответственности. 2.Воспитывать у детей самоконтроль за речью, умение работать самостоятельно и оценивать свою работу.	Д/у «Скажи наоборот» (ча-ща, чо-що). Д/у «Закончи слово» (закончить слово нужным звуком [Ч], [Щ] – товари…, клю …, труба…, ово…; закончить слово нужным слогом ЧА (ЩА) – ту…,ро…; слогом ЧИ (ЩИ) – клю…, пла…). Д/и «Будь внимателен» (разложить слово на звуки). Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять». Ф/м «Город» (координация речи с движением). Д/у «Измени слово» (дети изменяют слово по образцу, обращая внимание на появление звуков [Ч], [Щ] в новых словах – жук – жучище, паук – паучище). Д/у «Разложи слово на звуки и наоборот» (щука - [щ у к а], [ч а ш к а] – чашка). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв). Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Придумай предложение» (дети придумывают предложение со словом из ребуса). Дидактическая игра «У меня нет» (слова со звуками [Ч], [Щ] – у меня нет одной розовой щетки) с мячом. Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: *Даша видит щучку.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов и анализа предложения). Чтение слов, предложений. Итог занятия.
51	1ч. Апрель 2-я неделя	Дифференциация букв «Ш», «Щ», «Ц» и звуков «Ш», «Щ», «Ц».	**Образовательные:** 1.Учить детей внимательно вслушиваться в речь взрослого, различать на слух правильное и неправильное употребление родовых окончаний прилагательных. 2.Уточнять знания детей о характеристиках пройденных звуков с опорой на различные виды контроля. Продолжать учить слухо-произносительной дифференциации	Орг. момент: Д/у «Правильно ли это?» (логопед читает предложение, а ребенок внимательно слушает и исправляет допущенные ошибки. Например, Родной дочь и т.д.). Д/у «Четвертый лишний» (по наличию в словах звуков [Ш]-[Щ], [Ц]- [Щ]).

			согласных звуков. 3.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв нахождении букв в усложненных условиях. 4. Продолжать учить детей печатать предложения типа: *У Шуры щучка. Цыпа тащит в дом пищу.* Совершенствовать навык звуко-буквенного анализа слов и анализа предложения (сколько слов в предложении; какое первое слово, последнее; есть ли предлог («маленькое» слово) в предложении; которым по счету стоит предлог; найти схему этого предложения из разных схем). Закреплять умение выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 5.Учить преобразовывать слова. 6.Закреплять умения запоминать и произносить слоговой ряд и воспроизводить в том же порядке. 7.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза. Продолжать учить определять последовательность звуков в слове. **<u>Коррекционно-развивающие:</u>** 1.Развивать слуховое внимание и логическое мышление путём решения логических задач. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 3.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. Развивать мимическую мускулатуру лица. 4.Развивать речевое дыхание, силу и динамику голоса. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. **<u>Коррекционно-воспитательные:</u>** 1.Воспитывать у детей самоконтроль за речью, умение работать самостоятельно и оценивать свою работу. 2.Воспитывать любознательность к окружающему миру.	Д/у «Сравни и расскажи» (сравнить артикуляцию звуков найти общее и различие). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды – ша-ща-ца; ща-ца-ша; ца-ща-ца; ща-ша-ща; ша-ша-ща, ща-ща-ца). Д/у «Закончи слово» (закончить слово нужным звуком [Ш], [Щ], [Ц] – товари…, молоде …, пла…, холоде…, ово…, ле…, огуре…, ду…,). Д/и «Будь внимателен» (разложить слово на звуки). Пальчиковая гимнастика «В тёмном небе звезды светят». Ф/м «Ракета» (координация речи с движением). Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звуков в словах). Д/у «Замени звук» (дети изменяют звук [Ш], на [Щ] чаша – …, пишу – …). Д/у «Разложи слово на звуки и наоборот» (щука - [щ у к а], [ш а ш к а] – шашка). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление, дописывание недостающих элементов букв). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, нахождение букв в усложненных условиях). Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв). Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: *У Шуры щучка. Цыпа тащит в дом пищу.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов и анализа предложения). Д/у «Волшебники» (преобразование слов с помощью букв разрезной азбуки). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Придумай предложение» (дети придумывают предложение со словом из ребуса). Чтение слов, предложений. Д/и «Запоминай-ка» (учить скороговорки).

				Итог занятия.
52	1ч. Апрель 2-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «Л», «Ль». Буква «Л».	**Образовательные:** 1.Продолжать учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Л], [Ль] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звуки [Л], [Ль] из ряда звуков, слогов, слов. Продолжать учить детей определять место звуков [Л], [Ль] в начале, середине, конце слов. 3.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слов типа: ЛОЛА, ПЛОТ, ЛИСТ, ЛУНА, ПИЛА. 4.Познакомить детей с буквой Л. Учить детей «печатать» новую букву, слоги и слова. 5.Упражнять детей в выкладывании данной буквы из счетных палочек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук. 6.Продолжать учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. 7.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов, учить подбирать слова на определенный звук. 8.Продолжать учить детей четко и быстро произносить скороговорки. 9.Упражнять детей составлять предложения с заданным словом. Р**азвивающие:** 1.Развивать слуховое внимание и логическое мышление путём решения логических задач. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 3.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей инициативность, самостоятельность и самоконтроль. 2.Продолжать воспитывать умение внимательно слушать педагога, действовать по инструкции.	Орг. момент: Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуками [Ц], [Щ], [Ш] в начале слова). Д/и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [Л], [Ль]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Л], [Ль]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «В тёмном небе звезды светят». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Ракета» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Л. Д/у «На что похожа буква Л» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа ЛОЛА, ПЛОТ, ЛИСТ, ЛУНА, ПИЛА и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Запоминай-ка» (учить скороговорки). Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [Л] из текста скороговорок). Д/игра «Придумай предложение» (с любым словом со звуком [Л], [Ль] используя знакомые предлоги). Итог занятия.
53	1ч. Апрель 3-я неделя	Звуки «Л», «Ль». Буква «Л». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Л], [Ль] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звуков [Л], [Ль] в начале, середине, в конце слов. 3.Учить детей преобразовывать слова, убирать из слова [Л] и заменять первые	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Четвертый лишний». Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласных звуков [Л], [Ль]). Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в

			звуки на звук [Л], получая новое слово. Учить делить слова на слоги и менять слоги местами, получая новое слово. 4.Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке. 5. Продолжать учить детей определять последовательность звуков в заданном слове. 6.Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Л. 7.Учить детей печатать слова и предложения типа *малина, вилка. Лиза ушла в магазин.* Производить самостоятельно полный звуко-буквенный анализ слов, деление слов на слоги, анализ предложения. 8.Продолжать учить детей четко и чисто произносить чистоговорки. 9.Продолжать учить детей составлять предложения с заданным словом. 10.Учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, слухоречевую память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Воспитывать самоконтроль при выполнении заданий.	слове). Д/у «Наоборот» (с мячом; называешь открытый слог, дети закрытый слог, а потом наоборот; ла – ал, ул - лу). Д/и «Замени звук» (дети меняют первый звук на звук [Ль], получают новое слово – мёд – лёд, вес - …, тюк - …, пень - …, печь - …,песок - …, вещь -). Д/и «Убери звук» (дети убирают из слова звук [Л] называют новое слово). Д/у «Самый сообразительный» (дети делят слово на слоги и переставляют слоги местами, получая новое слово - жи-лы (лыжи). Д/и «Разложи на звуки» (взрослый произносит слово, дети называет это слово по звукам лак - [л,а,к] и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Пять маленьких рыбок играли в пруду». Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - ля-ле-лю-ли; ла-ло-лу-ли; сла-сло-слу-слы, алт-алт-улт-илт). Ф/м «Я в Карелии живу» (координация речи с движением). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, нахождение букв в усложненных условиях). Чтение слов, предложений. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов и предложения типа *малина, вилка. Лиза ушла в магазин.*. Выполнение звуко-буквенного анализа слов, деление слов на слоги, анализ предложения). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Придумай предложение» (дети придумывают предложение со словом из ребуса). Итог занятия.
54	1ч. Апрель 3-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки «Р»,	**<u>Образовательные:</u>** 1.Продолжать учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Р], [Рь] с опорой на различные виды контроля.	Орг. момент: Д/и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [Р], [Рь]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-

		«Рь». Буква «Р».	2.Формировать умение выделять звуки [Р], [Рь] из ряда звуков, слогов, слов. Продолжать учить детей определять место звуков [Р], [Рь] в начале, середине, конце слов. 3. Познакомить детей с буквой Р. Учить детей «печатать» новую букву, слоги и слова. 4.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слов типа: РОТ, РАМА, РУКА, РАК. Продолжать учить детей читать слоги и слова. 5.Продолжать учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. 6.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов. 7.Продолжать учить детей четко и быстро произносить скороговорки. 8.Упражнять детей составлять предложения с заданным словом и определенным количеством слов. 9.Упражнять в произнесении слов со сложной слоговой структурой. **<u>Развивающие:</u>** 1.Развивать слуховое внимание. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. **<u>Воспитательные:</u>** 1.Воспитывать у детей инициативность, самостоятельность при выполнении заданий. 2.Продолжать воспитывать умение внимательно слушать педагога, действовать по инструкции.	артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Р], [Рь]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «Пять маленьких рыбок играли в пруду». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Я в Карелии живу» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Р. Д/у «На что похожа буква Р» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из ниток, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа РОТ, РАМА, РУКА, РАК и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Запоминай-ка» (учить скороговорки). Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [Р] из текста скороговорок). Д/игра «Придумай предложение» (с любым словом со звуком [Р], [Рь], с определенным количеством слов и используя знакомые предлоги). Итог занятия.
55	1ч. Апрель 4-я неделя	Звуки «Р», «Рь». Буква «Р». (второе занятие).	**<u>Образовательные:</u>** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звуки [Р], [Рь] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звуков [Р], [Рь] в начале, середине, в конце слов. 3.Учить детей преобразовывать слова, добавлять в слова звук [Р] и добавлять после первого звука звук [Рь], получая новое слово. 4. Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке. 5. Продолжать учить детей определять	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Назови ласково» (лопата – лопаточка, ведерочко, земелька, все существительные по теме). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласных звуков [Р], [Рь]). Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/у «Наоборот» (с мячом; называешь открытый слог, дети

			последовательность звуков в заданном слове. 6.Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Р. 7.Учить детей печатать слова и предложения типа *комар, топор. Макар рубит дрова у дома.* Производить самостоятельно полный звуко-буквенный анализ слов, деление слов на слоги, анализ предложения. 8.Продолжать учить детей четко и чисто произносить чистоговорки. 9.Продолжать учить детей составлять предложения с заданным словом. 10.Учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, слухоречевую память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности. 3.Воспитывать самостоятельность и самоконтроль при выполнении заданий.	закрытый слог, а потом наоборот; ро – ор, ур - ру). Д/и «Добавь звук» (дети после первого звука произносят звук [Рь], получают новое слово – битва – бритва, тюк - …, тяпка - …, пятки - …). Д/и «Убери звук» (дети убирают звук [Р] из слова, получают слово – крошка – кошка, тропка… - …, краска… - …). Д/и «Разложи на звуки» (взрослый произносит слово, дети называет это слово по звукам рак - [р,а,к] и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Огородница» И. Тобольский. Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - ря-ре-рю-ри; ра-ро-ру-ри; тра-тро-тру-тры, арт-арт-урт-ирт). Ф/м «Я давно весну ждала» (координация речи с движением). Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, нахождение букв в усложненных условиях). Чтение слов, предложений. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов и предложения типа *комар, топор. Макар рубит дрова у дома.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов, деление слов на слоги, анализ предложения). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Придумай предложение» (дети придумывают предложение со словом из ребуса). Итог занятия.
56	1ч. Апрель 4-я неделя	Дифференциация звуков «Р», «Рь», «Л», «Ль». Букв Л-Р	**Образовательные:** 1.Уточнить знания детей о характеристиках пройденных звуков с опорой на различные виды контроля. Продолжать учить слухо-произносительной дифференциации согласных звуков. 2.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. Учить восстанавливать деформированные слова. 3. Продолжать учить детей печатать предложения типа: *Лада и Рома стоят у*	Орг. момент: Д/у «Будь внимателен» (подбор названий инструментов для сельхоз работ, на заданный звук в разной позиции). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - ра-лу-ро; ля-ри-лю; ал-ор-ыл; ор-ул-ар). Д/у «Четвертый лишний» (определяют лишние слово по

			дома. Лариса пошла в спортзал. Выполнять звуко-буквенный, слоговой анализ слов и анализ предложений. Учить детей определять количество слогов в слове (по количеству гласных звуков). 4.Продолжать учить выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 5.Учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. 6.Совершенствовать навык детей анализировать и преобразовывать слова с помощью букв разрезной азбуки. 7.Продолжать учить читать слова и простые предложения с данными буквами. 10.Закреплять умения запоминать и произносить слоговой ряд. 11.Продолжать учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов, подбирать слова на заданный звук. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, слуховую память. 2.Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Формировать навык доброжелательности, ответственности. 2.Воспитывать интерес к звукам родной речи, словам, умение работать в коллективе и самостоятельно, оценивать свою работу.	наличию звуков [Ль], [Рь]). Пальчиковая гимнастика «Огородница». Д/у «Опечатка» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление и дописывание недостающих элементов букв). Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв). Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: : *Лада и Рома стоят у дома. Лариса пошла в спортзал.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов и анализа предложений). Д/у «Наоборот» (ра -…ла, лу -…ру) с мячом. Ф/м «Я давно весну ждала» (координация речи с движением). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/ и «Волшебные превращения» (с помощью букв разрезной азбуки, дети преобразовывают слова – игла – игра, лак – рак, лама – рама, жил – жир и т.д.). Д/у «Угадай слово из слогов» (слоги перепутались, надо собрать слово – та, ло, па; бли, гра и т.д.). Чтение слогов, слов с данными буквами. Итог занятия.
Апрель-Май				
57	1ч. Апрель-Май 1-я неделя	Дифференциация Букв Ф-Р	**Образовательные:** 1.Уточнить знания детей о характеристиках пройденных звуков с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. Учить восстанавливать деформированные слова. 3.Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами. 4.Продолжать учить детей печатать предложения типа: *У Фимы в руках фонарик. У Розы сарафан.* Выполнять звуко-буквенный, слоговой анализ слов и анализ предложений. Учить детей определять количество слогов в слове (по количеству гласных звуков). 5.Продолжать учить выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 6.Учить детей разгадывать ребусы с	Орг. момент: Д/у «Будь внимателен» (подбор названий городов, на заданный звук в разной позиции). Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - ра-фу-ро; фя-ри-фю; аф-ор-ыф; ор-уф-ар). Д/у «Четвертый лишний» (определяют лишние слово по наличию звуков [Ф], [Р]). Пальчиковая гимнастика «Наш любимый край Россия». Д/у «Опечатка» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв). Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв).

			буквами, узнавать картинку, составленную из букв. 7.Продолжать учить читать слова и простые предложения с данными буквами. 8. Закреплять умения запоминать и произносить слоговой ряд. 9.Продолжать учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов, подбирать слова на заданный звук. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, слуховую память. 2.Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать интерес к звукам родной речи, словам, умение работать в коллективе и самостоятельно, оценивать свою работу.	Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: *У Фимы в руках фонарик. У Розы сарафан.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов и анализа предложений). Д/у «Наоборот» (ра -…фа, фу -…ру) с мячом. Ф/м «Береза» (координация речи с движением). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Угадай слово из слогов» (слоги перепутались, надо собрать слово – ка, ре; зе, ро,о; ди, ро, на и т.д.). Чтение слогов, слов с данными буквами. Итог занятия.
58	1ч. Май 2-я неделя	Путешествие в страну звуков и букв. Звук «Й». Буква «Й».	**Образовательные:** 1.Продолжать учить детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звук [Й] с опорой на различные виды контроля. 2.Формировать умение выделять звук [Й] из ряда звуков, слогов, слов. Продолжать учить детей определять место звука [Й] в начале, середине, конце слов. 3.Познакомить детей с буквой Й. Учить детей «печатать» новую букву, слоги и слова. 4.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слов типа: ЙОД, МАЙ, МАЙКА, ЧАЙ. Продолжать учить детей читать слоги и слова. 5.Учить детей внимательно вслушиваться в речь взрослого, правильно понимать логико-грамматические конструкции и отвечать на вопросы. 6.Продолжать учить отгадывать загадки, доказывая в речи правильность выбранной отгадки. 7.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов. 8.Продолжать учить детей четко и быстро произносить скороговорки. 9.Упражнять детей составлять предложения с заданным словом и определенным количеством слов. **Развивающие:** 1.Развивать слуховое внимание и логическое мышление путём решения логических задач. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 3.Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением.	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Как правильно?» (детям читают предложение, они определяют ошибку и исправляют её – телега везет лошадь; Мышка поймала кошку). Д/и «Отгадай загадку» (отгадки со звуком [Й]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Й]). Д/игра «Поймай звук» (из ряда звуков, слогов, слов). Пальчиковая гимнастика «На ромашке две букашки». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Кузнечики» (координация речи с движением). Знакомство с буквой Й. Д/у «На что похожа буква Й» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (печатание слов типа ЙОД, МАЙ, МАЙКА, ЧАЙ и выполнение звуко-буквенного анализа).

			В**оспитательные:** 1.Воспитывать у детей инициативность, самостоятельность при выполнении заданий. 2.Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности.	Чтение слогов. Д/у «Запоминай-ка» (учить скороговорки). Д/у «Самый внимательный» (запоминание и называние слов со звуком [Й] из текста стихотворения «Йод» В.Лунина). Д/игра «Придумай предложение» (с любым словом со звуком [Й], с определенным количеством слов и используя знакомые предлоги). Итог занятия.
59	1ч. Май 2-я неделя	Звук «Й». Буква «Й». (второе занятие).	**Образовательные:** 1.Закреплять умения детей характеризовать (акустически и артикуляционно) звук [Й] с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей определять место звука [Й] в начале, середине, в конце слов. 3.Учить детей преобразовывать слова, заменять в словах на звук [Й] и убирать звук [Й], получая новое слово. 4. Учить детей запоминать слоговые ряды и воспроизводить в том же порядке. 5. Продолжать учить детей определять последовательность звуков в заданном слове. 6.Продолжать учить детей правильно «печатать» букву Й. 7.Учить детей печатать слова и предложения типа *гайка, чайник Мама поставила чайник на плиту.* Производить самостоятельно полный звуко-буквенный анализ слов, деление слов на слоги, анализ предложения. 8.Учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. 9.Продолжать учить детей четко и чисто произносить чистоговорки. 10.Продолжать учить детей составлять предложения с заданным словом. Р**азвивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, слухоречевую память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать пытливое отношение к звукам родной речи, умение оценивать свою работу. 2.Воспитывать самостоятельность и самоконтроль при выполнении заданий. 3.Продолжать воспитывать умение	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Самый умный» (вспомнить названия насекомого начинающиеся на [М] – муха, [К] – кузнечик, комар, [Б] – бабочка, божья коровка и т.д. Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласных звука [Й]). Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Д/у «Самый внимательный» (с мячом; вспомнить слова со звуком [Й], состоящие из одного слога – май, из двух слогов – майка, из трех слогов – троллейбус, из четырех слогов – балалайка). Д/и «Замени звук» (дети заменяют третий звук в словах звуком [Й], получают новое слово – чашка – чайка, лапка - …, леска - …, речка - …, шапка - …). Д/и «Убери звук» (дети убирают звук [Й] из слова, получают слово – майки – маки, рейки… - …, лайки… - …). Д/и «Разложи на звуки» (взрослый произносит слово, дети называет это слово по звукам май - [м,а,й] и т.д.). Пальчиковая гимнастика «На ромашке две букашки». Д/и «Телеграф» (дети слушают, запоминают и передают другому слоговые ряды - уй-уй-уй-уй; ай-ой-уй-ий; ай-ай-уй-ый). Ф/м «Кузнечики» (координация речи с движением).

			внимательно слушать педагога, действовать по инструкции.	Д/у «Самый внимательный» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, нахождение букв в усложненных условиях). Чтение слов, предложений. Д/у «Шифровальщики» (печатание слов и предложения типа *гайка, чайник Мама поставила чайник на плиту.* Выполнение звуко-буквенного анализа слов, деление слов на слоги, анализ предложения). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Придумай предложение» (дети придумывают предложение со словом из ребуса). Итог занятия.
60	1ч. Май 3-я неделя	Дифференциация Букв И-Й	**Образовательные:** 1.Уточнять знания детей о характеристиках пройденных звуков с опорой на различные виды контроля. 2.Продолжать учить детей правильно «печатать» пройденные буквы. 3.Продолжать учить детей печатать слова и предложения типа: *майки, гайки, хороший. У Ивана зайка. У Димы в руках майка.* Выполнять звуко-буквенный, слоговой анализ слов и анализ предложений. Совершенствовать умения детей определять количество слогов в слове (по количеству гласных звуков). 4.Продолжать учить выполнять правило печатания: первое слово в предложении и имена людей с заглавной буквы. 5.Учить детей разгадывать ребусы с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. 6.Продолжать учить читать слова и простые предложения с данными буквами. 7.Продолжать учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов, подбирать слова на заданный звук. Р**азвивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, слухоречевую память, логическое мышление. 2.Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей слушать ответы своих товарищей.	Орг. момент: Д/у «Будь внимателен» (подбор названий полевых цветов, на заданный звук в разной позиции). Д/у «Четвертый лишний» (определяют лишние слово по наличию звуков [Й], [И]). Пальчиковая гимнастика «Вот и лето наступает». Д/у «Опечатка» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв). Д/у «Дед Буквоед» (восстановление и дописывание недостающих элементов букв). Д/у «Буквенный диктант» (печатание пройденных букв). Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений типа: майки, гайки, хороший. У Ивана зайка. У Димы в руках майка. Выполнение звуко-буквенного анализа слов и анализа предложений). Ф/м «Я шагаю по лужайке» (координация речи с движением). Д/у «Ребусы» (учить детей разгадывать ребусы с буквами). Д/у «Угадай слово из слогов» (слоги перепутались, надо собрать слово – це, солн; ка, ре; дых, от; ду, ра, га; зе, ро,о и т.д.). Чтение слогов, слов с данными буквами.

				Итог занятия.
61	1ч. Май 3-я неделя	Путешествие в страну букв. Буквы «Ь,Ъ».	1.Познакомить детей с буквами Ь, Ъ. Учить детей «печатать» новые буквы, слоги и слова сними. 2.Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза слов типа: МОЛЬ, СОЛЬ, БОЛЬНО. 3.Учить детей определять место буквы Ь в середине, конце слов. 4.Продолжать учить детей читать слоги и слова. 5.Учить детей внимательно вслушиваться в речь взрослого, различать на слух правильное и неправильное употребление времен глаголов. 6.Учить определять количество звуков, слогов на слух без зрительной опоры. Продолжать учить детей сравнивать слова по звуко-слоговому составу. 7.Упражнять детей в выкладывании данных букв из счетных палочек, «рисовании» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук. 8. Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв. 9.Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов, учить подбирать слова на определенный звук. 10.Продолжать учить детей четко и быстро произносить скороговорки. 11.Упражнять детей составлять предложения с заданным словом. **Развивающие:** 1.Развивать слуховое внимание и логическое мышление путём решения логических задач. 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, память. 3.Развивать мелкую, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать у детей самостоятельность и самоконтроль. 2.Воспитывать интерес к звукам родной речи, словам, умение работать в коллективе и самостоятельно, оценивать свою работу.	Орг. момент: Д/у «Правильно ли это?» (дети слушают и говорят, правильно ли звучит это предложение или нет). Д/у «Кто больше?» (припоминание слов со звуками [Й] в конце слова). Д/и «Скороговорка» (повторяющиеся слова со звуком [Щ]). Д/у «Расскажи, что знаешь» (уточнение акустико-артикуляционного образа звука и характеристики согласного звука [Щ]). Д/у «Угадай слово» (составить слово из звуков – м, о, ль; г,у,сь; п, у, ть; Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Д/и «Звуковая дорожка» (определение места звука в слове). Ф/м «Дождик» (координация речи с движением). Знакомство с буквами Ь,Ъ. Д/у «На что похожа буквы Ь,Ъ» (дети придумывают разные образы, похожие на букву). Д/у «Волшебные превращения» (выкладывание буквы из счетных палочек, «рисование» в воздухе, выполнение с помощью кистей рук). Печатание буквы по клеточкам (в тетради в крупную клетку, простым карандашом). Д/у «Шифровальщики» (печатание слогов, слов типа ОПЬ, ОСЬ, ДАЛЬ, НОЛЬ, и выполнение звуко-буквенного анализа). Чтение слогов. Д/у «Запоминай-ка» (учить скороговорки). Д/игра «Придумай предложение» (с любым словом используя знакомые предлоги). Итог занятия.
62	1ч. Май 4-я неделя	Итоговое занятие для детей «Умники и умницы».	**Образовательные:** 1.Закреплять знания о пройденных буквах, совершенствовать умения правильно «печатать» пройденные буквы, печатать слова, предложения самостоятельно под диктовку. 2.Совершенствовать умения восстанавливать деформированные слова.	Орг. момент: Дидактическое упражнение «Раздели на слоги» (дети делят слов на слоги: лето, жара, солнце, солнцепёк, пляж, загар, купание, отдых, отпуск, каникулы, река, море, озеро и т.д.). Игровая ситуация: Встреча с

			3.Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, дописывание недостающих элементов букв, узнавание букв в усложненных условиях. 4.Продолжать учить выполнять звуко-буквенный, слоговой анализ слов и анализ предложения, составлять схему предложения. Учить детей определять количество слогов в слове (по количеству гласных звуков). 5.Совершенствовать умения детей разгадывать ребусы и кроссвордов с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. 6.Продолжать учить читать слова и простые предложения с пройденными буквами. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, слуховую память. 2.Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать умение давать положительную оценку ответам товарищей.	Букой. Предлагает выполнять задания, которые помогут расшифровать ребус. Д/у «Опечатка» (нахождение правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв). Пальчиковая гимнастика «Вот и лето наступает». Д/у «Дед Буквоед» (восстановление и дописывание недостающих элементов букв). Д/у «Буквенный диктант» (печатание всех пройденных букв). Д/у «Шифровальщики» (печатание предложений, выполнение звуко-буквенного анализа слов и анализа предложений). Ф/м «Я шагаю по лужайке» (координация речи с движением). Д/у «Кроссворды». Д/у «Ребусы» (дети разгадывают ребусы с буквами. Ключевое слово «Азбука».). Чтение слов, предложений слов. Итог занятия.
63	1ч. Май 4-я неделя	Итоговое занятие «Путешествие в Звукоречье	**Образовательные:** 1.Закреплять знания о пройденных буквах, совершенствовать умения правильно «печатать» пройденные буквы, печатать слова, предложения самостоятельно под диктовку. 2.Совершенствовать умения восстанавливать деформированные слова. 3.Упражнять детей в узнавании изученной буквы с недостающими элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв, дописывание недостающих элементов букв, узнавание букв в усложненных условиях. 4.Продолжать учить выполнять звуко-буквенный, слоговой анализ слов и анализ предложения, составлять схему предложения. Учить детей определять количество слогов в слове (по количеству гласных звуков). 5.Совершенствовать умения детей разгадывать ребусы и кроссвордов с буквами, узнавать картинку, составленную из букв. 6.Продолжать учить читать слова и простые предложения с пройденными буквами. 7.Демонстрировать успехи детей	Игра-путешествие в «Звукоречье» с использованием ИКТ.

			родителям. **Развивающие:** 1.Развивать фонематический слух, зрительное внимание, слуховую память. 2.Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением. **Воспитательные:** 1.Воспитывать интерес к звукам родной речи, словам, умение работать в коллективе и самостоятельно, оценивать свою работу.	

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида №102»Пингвин»
(МДОУ «Детский сад №102»)

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»
_____/Н.Э. Богданова/
28.08.2026г. приказ № 115

Рабочая программа учебного курса «Разумейка»

Срок реализации программы – 1 год
Программа осуществляется для детей от 6-7 лет

Разработчики:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102» Н.Э. Богданова
Заместитель заведующего по ВМР И.К. Кругова

№ п/п	Структура	Содержание структурного компонента
1.	**Пояснительная записка**	Обучение в первом классе – самый сложный этап школьной жизни ребёнка. Резко изменяется весь его уклад, его положение в семье, коллективе. Проблема адаптации ребенка при поступлении в школу актуальная на современном этапе для психологов, педагогов и родителей. Низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему. Исследования психологов, многолетний опыт педагогов – практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объёмом знаний, умений, навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое. Преимущество и целесообразность создания данной программы в том, что в ходе ее реализации создаются условия для развития у ребёнка позитивных образцов познавательной, коммуникативной и творческой деятельности. Включение в программу игр по укреплению психофизио-логического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, даёт основание использовать эту программу в подготовке детей к школе. Для того чтобы эта работа стала успешной, необходимо взаимопонимание и сотрудничество между педагогом, ребёнком и родителями. Составление рабочей программы вызвано родительским спросом, на основе анализа профессионального опыта педагогов, современных требованиях модернизации системы образования, Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-

		гуманитарной направленности «Разумейка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20 , Уставом МДОУ «Детский сад № 102» от 07.08.2015г. Объем и содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности по подготовке старших дошкольников к обучению в школе «Разумейка», ориентирован на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута. При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин. Данная программа по содержательной, тематической направленности является социально-гуманитарной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – подгрупповой. В предлагаемой программе заложены возможности создания условий для совершенствования содержания и технологий образования, формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. потенциала образовательного учреждения. В течение последних лет в отечественной педагогике и психологии наблюдается повышенный интерес к проблеме перехода ребенка-дошкольника из детского сада в школу (или просто поступление в школу при условии воспитания в семье) и тесно связанному с этим понятию готовности к школьному обучению. Значение степени подготовленности, или так называемой "школьной зрелости" трудно переоценить на данном этапе развития общества, когда все большую актуальность приобретают тезисы о системе непрерывного образования и воспитания человека, когда именно подготовка детей, ее эффективность определяет успешность дальнейшего развития личности, повышение уровня обучения и благоприятное профессиональное становление. Ребенок, поступающий в школу, должен быть зрелым в физиологическом, социальном и психологическом отношении, он должен достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует определенного запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важны положительное отношение к учению,

		способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Не менее важны и навыки речевого общения, развитая мелкая моторика руки и зрительно-двигательная координация. Поэтому понятие «готовность ребенка к школе» — комплексное, многогранное и охватывает все сферы жизни ребенка. В зависимости от понимания сущности, структуры и компонентов готовности ребенка к обучению выявляются ее основные критерии и параметры. А предлагаемая программа психологической подготовки детей к школе «Разумейка» (для детей 6-7 лет) позволяет подготовить ребенка к школе в ходе игровых занятий, где учитываются особенности его психического развития, полученные в результате диагностики (на диагностическом этапе). За основу взяты материалы программы «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе»\ авт.-состав. Останкова Ю.В. (2004г.) и методических пособия О.В. Хухлаевой (2005г.), Тихомировой Л.Ф. (2003г.), Клюевой Н.В., Касаткиной Ю.В. (2000г.) Представленный курс занятий отличается высокой динамичностью, так как помимо интеллектуально-развивающих игр и заданий включает целый комплекс упражнений на развитие личностных качеств и эмоционально-волевой сферы, что в дальнейшем способствует успешной адаптации. Игровая методика обучения является условием и средством обучения детей дошкольного возраста. С каждым занятием задания усложняются, но при этом учитываются индивидуальные особенности детей. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Использование большого количества красочного наглядного материала, предназначенного для фронтальной и индивидуальной работы детей, позволяет добиваться высокой эффективности этих занятий
1.	**Цель и задачи программы**	Цели и задачи данной Программы формируются на уровне, доступном детям данного возраста. Развивающие занятия предполагают оптимальное сочетание игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и речи, элементарных математических представлений, познавательных процессов и творческого мышления. <u>Цель программы:</u> Развитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, обеспечивающих формирование предпосылок учебной деятельности. Задачи программы можно подразделить на: *Обучающие:* -Расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка; понимать, воспринимать и воспроизводить образ предмета или явления в соответствии с образцом; -Выработка умения целенаправленно владеть усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

		-Ознакомить со способами развития своих потенциальных возможностей, чувством уверенности в себе; -Способствовать формированию мотивационной сферы к учебному процессу; -Формировать умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца, работать внимательно и сосредоточенно. *Развивающие:* -Совершенствовать интеллектуальные способности у детей: -Развитие логического и творческого мышления, развитие внимания, воображения, памяти и речи; -Развивать зрительное, тактильное и слуховое восприятия (цвета, формы, размеры и т. п.); -Развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. -Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, ориентацию в пространстве и собственном теле -Развивать графические навыки; -Развивать умения действовать соответственно правилам игры. -Развивать способность к адекватной самооценке. -Способствовать стремлению применять полученные знания и умения в повседневной жизни. *Воспитательные:* -Воспитывать уважение и терпение по отношению друг к другу, близким, бережное отношение к окружающему миру; -Помочь детям и родителям понять и принять друг друга; -Помочь каждому ребёнку в осознании своих физических возможностей, умений, нравственных качеств -Сформировать умение взаимодействовать в коллективе. Программа рассчитана с учетом возрастных особенностей. Комплекс занятий направлен на развитие пяти взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности. На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения. Программа рассчитана на 1 год обучение детей с 6 до 7 лет. Продолжительность занятий 30 минут 1раз в неделю. За счет того, что деятельность постоянно меняется, дети данной возрастной группы легко проводят данное время и не устают.
3	**Содержание программы**	Ребенок на пороге школы (6-7 лет) Это период, когда вырабатываются и устанавливаются важные психологические образования, которые в будущем станут основой для других важных характеристик психики ребенка и формируется готовность к предстоящему школьному обучению. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево. В задачу взрослых входит обучение детей способам запоминания, таким как классификация и группирование. По-прежнему основным остается наглядно образное мышление

		– представление о предмете в образе словесного описания. Но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Ребенок 6-7 лет способен устанавливать причинно-следственные связи («что было» - «что стало»- «что будет потом»). Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. При составлении программы учитывались следующие принципы успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. 1. Учёт возрастных особенностей и «самоценности» дошкольного периода развития. 2. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребёнка. 3. Реализация деятельностного подхода к процессу воспитания и обучения. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения. Содержательный раздел рабочей программы разработан с учетом содержания УМК под редакцией Н.Б. Истоминой «Готовимся к школе» и С.Е. Гавриной «Школа для дошколят». Программа содержит систему работы, рассчитанную на 1 год обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, и включает в себя определение специфики, целей и задач подготовки к школе в дошкольном возрасте, описание методики, планирование работы. «Социально-коммуникативное развитие» направлено на сформирование элементарных навыков общения. Развитие этих навыков осуществляется в тесной связи с овладением детьми языковыми средствами общения, страноведческой и предметной информацией, необходимыми общеучебными и компенсационными умениями, развитием социальной активности детей. «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательной мотивации, любознательной активности детей и формирование положительного отношения к изучаемому материалу. Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного). «Физическое развитие» включает приобретение опыта в

		следующих видах деятельности детей: двигательной, связанной с выполнением общеразвивающих упражнений, направленных на развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. Особое внимание в программе уделено методу, который называется «пополнение эмоционального резервуара ребёнка». Основой метода является признание взрослым ребёнка как равноценного партнёра. С этой целью используются вербальные и невербальные средства общения, такие как контакт глаз, открытая поза педагога, спокойный и уверенный тон голоса, плавные и уверенные движения, физический контакт (поглаживание, объятия), пантомимические и мимические средства. Данная программа предполагает использование элементов современных кинезиологических методик, которые направлены на активизацию отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики. Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны: - способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, эрудиции, дисциплины; - развивать его речевые способности; - развивать мотивацию, волю и активность детей; - приучать дошкольников к коллективной и самостоятельной работе; - развивать любознательность, артистизм и др.
4	**Планируемые результаты**	*Личностная готовность* -доминирование учебно – познавательных мотивов обучения -способность адекватно и критично оценивать свои достижения и личностные качества -способность регулировать своѐ поведение; -умение переживать и выражать нравственные, интеллектуальные и эстетические чувства -проявление интереса к новому, школьному содержанию занятий – предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа и пр. -способность подчинять импульсивные желания сознательно поставленным целям -адекватная и рефлексивная самооценка, умение сравнивать свои достижения «вчера» и «сегодня» *Произвольность поведения* -целеполагание и сохранение цели (принятие задачи как цели) -способность прилагать волевое усилие для достижения цели -умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу -умение видеть указанную ошибку и исправлять еѐ -умение контролировать свою деятельность по результату -способность адекватно принимать оценку и замечания взрослого и ровесников *Познавательная готовность* -умение выделять существенные признаки

		-устанавливать аналогии, взаимно – однозначные соответствия -способность к классификации и обобщению -умение использовать планы, схемы для определения отношений между предметами и решения задач -уметь читать закодированную информацию -использовать знаки и символы как заместители реальных предметов *Коммуникативная готовность* -потребность устанавливать контакты с детьми и взрослыми -умение выражать словом и невербальными средствами общения своѐ внутреннее состояние -умение задавать вопросы и отвечать на них; -умение выстраивать речевые высказывания: рассказывать о чѐм–то, описывать что-то, используя распространенные предложения; -умение самостоятельно проводить знакомые игры: объяснять правила, показывать движения -умение слушать собеседника и понимать контекстность общения *Умение взаимодействовать в коллективе, проявляя уважение и терпимость* -участие в обсуждении, высказывать своѐ мнение, понимать позицию других людей, отличную от собственной позиции.
5.	**Учебный план**	Приложение 1
6.	**Календарный учебный график**	Приложение 2
7.	**Форма аттестации**	Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия 2 раза в год (середина и конец года) Для подведения итогов реализации программы используется метод «портфолио». В специальную папку с файлами собираются тестовые задания, продукты детского творчества, выполненные каждым ребёнком. Анализ материалов, представленных в «портфолио», помогает отслеживать динамику развития и обучения детей на протяжении всего периода обучения.
	Организационно-педагогические условия программы	Материально-техническое оснащение: 1. Кабинет В помещении естественное и электрическое освещение. В учебном помещении столы располагаются с таким расчетом, чтобы воспитанники при работе не мешали друг другу. 2. Инструменты и приспособления. тетради, ручки, ножницы, линейка, простой карандаш, цветные карандаши, клей, картон, фломастеры; 3. Используемые материалы: тетрадь, альбомный лист 4. Методический фонд: наглядные пособия, стенды, папки, методическая литература, журналы, статьи, публикации с логическими задачами ИКТ. 5. «Логические блоки» Дьенеша. 6. «Палочки Кюизенера». 7. «Соты Кайе». 8. Развивающие игры Воскобовича В.В. и Никитина Б.П..
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л., Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы,-М.: Цветной мир, 2013 2. Виноградова Н. А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-

		развивающая и игровая среда детского сада.-М.: УЦ «Перспектива», 2011 3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб, 2008 4. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребёнок к школе. – М: Знание, 1994. 5. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М: Педагогика, 1991. 6. Кравцова Е.Е.,Кравцов Г.Г. Шестилетний ребёнок. Психологическая готовность к школе. – М:Знание, 1987. 7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М: Просвещение, 2002. 8. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000 9. Белая А., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе. – М.: АСТ, 2000 10. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000 11. Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка. – М.: Эйдос, 1994. 12. Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991. 13. Тушканова О.И. Подготовка к школе: развитие памяти. – Волгоград, 1997. 14. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль: Академия развития, 1997. 15. Школа для дошколят. Развиваем память. – М.: Росмэн, 2002. 16. Андрющенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекционно-развивающие игры для младших школьников. – Волгоград, 1993. 17. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007. 18. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Знание, 1994. 19. Рахманкулова Р. Профилактика и коррекция дезадаптации у первоклассников 20. Ярушина И. Программа работы с детьми старшего дошкольного возраста 21. Чередникова Т.В. Скоро в школу. Тестовый материал. Санкт-Петербург. 1996 год.

Рабочая программа

В соответствии с психо-физиологическими особенностями детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности школьника является игра.

В программе используются различные виды игр.

-Интеллектуальный тренинг (развивающие игры)

-Упражнения на развитие речи и воображения

-Психогимнастика

Раздел «Интеллектуальный тренинг»

Интеллектуальный тренинг направлен на развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение) и формирование нестандартных приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение), что будет способствовать формированию дальнейшей учебной деятельности.

Основная направленность этих занятий – воспитание у дошкольников интереса к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленных целей.

Формируется это с помощью игр, в которых приобретаются новые знания, умения, навыки, способы действий, развиваются творческие способности.

Задачи курса:

1.Развитие восприятия, формирование у детей умения анализировать предметы по заданным признакам (цвет, форма, величина и пр.),

2.Развитие внимания, формирование умения сосредоточиваться на определённых сторонах и явлениях действительности

3.Использование кодирования – декодирования, схем и планов для решения задач

4.Формирование умения отстаивать свою идею, своѐ решение

Раздел «Психогимнастика»

Психогимнастика – это игры, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка.

Это метод психокоррекции (как познавательной, так и эмоционально-личностной сферы ребёнка) при котором участники проявляют себя и общаются как вербально, так и без помощи слов. Психогимнастика способствует уменьшению напряжения, снятию страхов, комплексов.

Основная цель этого раздела – научить ребёнка справляться с жизненными трудностями, способствовать сохранению психического здоровья и предупреждению эмоциональных расстройств и самовыражению. Большое значение здесь придётся общению со сверстниками, где дети получают опыт выражения своих чувств и понимания других. Такой опыт вырабатывает положительные черты характера (уверенность, честность, толерантность и др.), изживаются невротические реакции (страхи, неуверенность)

Раздел «Развитие речи и воображения»

Данный раздел, используя игры – драматизации, ролевые игры решает следующие задачи:

1.Углублять представления об окружающей действительности, воспитывать чувство гордости за свой народ и толерантность к другим народностям

2.Расширять знания о предметах, их существенных признаках; продолжать учить сравнивать, группировать, понимать значение обобщающих слов

3.Закреплять представления детей о сезонных явлениях в природе, животном и растительном мире

4.Продолжать работу по обогащению словаря, использованию в речи синонимов, существительных с обобщающим значением

5.Совершенствовать диалогическую и монологическую форы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения

6.Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картинке, по серии сюжетных картинок
7.Продолжить учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта и небольшие сказки

Тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Тема	Цели и задачи	Содержание занятия
Октябрь	1	Диагностическая работа	Определение актуального уровня развития познавательных функций, тонкой моторики, произвольности и образных представлений	Задания: «Заселение дома» «Четвёртый лишний» «Составление схем слова под диктовку»
	2	Межличностное общение	Развитие межличностного общения в группе.Помочь осознать свои положительные черты характера. Преодоление трудностей в отношении к сверстникам.	Упражнения, игры, задания: Упр. «Тренируем эмоции». Беседа: как повысить настроение Игра «Покажи мимикой» Правила контекстного общения. Игра «Волшебный стул».
	3	Диагностическая работа	Определение актуального уровня развития познавательных функций, тонкой моторики, произвольности и образных представлений	Задания: Графический диктант Тесты памяти Срисовывание узора
	4	Овощи, фрукты, грибы и ягоды	Учить детей классифицировать и группировать предметы, находить «лишние», описывать существенные признаки предмета.	Упражнения, игры, задания: «Чего не хватает в каждом ряду». Объяснить свой вариант ответа.

				«4 лишний» «Угадай по описанию» «Назови одним словом»
Ноябрь	1	Страхи	Развитие умения говорить о своих страхах и проблемах. Преодоление негативных переживаний. Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности, социального доверия	Упражнения, игры, задания: Упр. «Расскажи свои страхи», «Нарисуй свой страх», Упр. «Рассмеши, утешь». Упр. «Слепой и поводырь». Игра «Люблю – не люблю». Упр. «Клоунский проход».
	2	Геометрические фигуры	Учить детей различать фигуры по 2-3 признакам. Формировать умение делать описание фигуры, опираясь на существенные признаки. Развивать память, воображение, мышление.	Упражнения, игры, задания: «Найди по описанию и разложи по местам» «Какой фигуры не стало» Найти общее между формой предмета и геометрической фигурой. «Строим дом» - придумать дом из геометрических фигур.
	3	Пространственные отношения: на, над, под	Закрепить пространственные представления и уметь ими пользоваться в речи	Упражнения, игры, задания: «Вспомни, назови». Что растѐт или бывает под , над, на земле, воде…. Показать на картинке - что есть «на», «над», « под». «Составь рассказ». Использовать предлоги. «Раскрась так….»
	4	Временные	Закрепить представления о	Упражнения, игры,

		отношения	частях суток, неделе. Знакомить с приёмами запоминания.	задания: «Что и когда мы едим». Детям надо соотнести время приѐма пищи с еѐ названием: Утро – завтрак – каша… «Части суток и цвета». К каждой части суток выбирается цвет. Затем по цвету дети называют часть суток: фиолетовый – ночь, жѐлтый – утро, белый – день, синий – вечер. Придумать предложения , где присутствуют цвет и часть суток. «Найди соседей» - к части суток, дням недели. «Какой сегодня день?» «Радуга недели». Соотнести цвета радуги с днѐм недели и вспомнить по цвету день недели
Декабрь	1	Существенные признаки	Учить выделять существенные признаки в предметах, объединять их по этим признакам и обобщить	Упражнения, игры, задания: «Живое – не живое» «Съедобное – не съедобное» «Крупное – мелкое» «Тонет – не тонет» «Летает – не летает» «Пишет – не пишет» Игра «Да - нет». Одна группа детей загадывает предмет, другая, задавая вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет» отгадывает

				слово, двигаясь от более общих представлений к более конкретным.
	2	Правила поведения	Формирование положительной «Я» концепции, уверенности в себе, умению выражать свои чувства.	Упражнения, игры, задания: Игра «Сказочная шкатулка». 2. Игра «Волшебное колечко». 3. Беседа «Что такое урок?». Игровые ситуации. 4.Самопрезентация 5.Проигрывание школьных ситуаций.
	3	Логические ряды Сериации	Закрепить умение устанавливать закономерности в логических рядах и учить составлять логические ряды	Упражнения, игры, задания: «Выложи дорожку». «Что будет следующим». Использовать кубики Дьенеша. «Составь сериации». Дети из кубиков придумывают логический ряд, другие его продолжают. «Продолжи ряд». Работа в тетрадях
	4	Турнир «Знаю, умею, думаю»	Повысить мотивацию у детей к занятиям познавательного характера. Укрепить их самооценку. Диагностика уровня усвоения изученного.	Упражнения, игры, задания: «Кто быстрее ответит». «Расскажи о себе и своей семье» «Реши задачу» «Опиши предмет» «Конструирование флажков» «Собери разрезные картинки»
Январь	1	Пространственные отношения: слева, справа,	Закреплять навыки ориентации в пространстве	Упражнения, игры, задания: «Кто где стоит». Работа с картинками Рисунок под

		снизу, сверху, посередине		диктовку: «рисуем морковку справа от ягоды, но слева от карандаша» и т.д. Работа с пособием на ориентацию Заполнение листа под диктовку (верхний правый угол и т.д.) Работа по тетради Л.Б. Истоминой
	2	Пара предметов	Учить устанавливать связи между парой предметов, составлять предложения из них, комбинировать слова. Учить пользоваться приёмом разделения, соединения; придумывать новые предметы из двух разных.	Упражнения, игры, задания: «Подбери пару, объясни выбор». Работа с диском.» «Запомни пары предметов». Тест «Кто без чего не обойдется» «Бином фантазии». Выбираются два объекта, не связанные между собой. Придумать – как их можно связать. Например: крокодил и подушка. Крокодил лежит на подушке или проглотил, спрятался. И придумать историю по своему словосочетанию.
	3	Принятие верных решений	Научить самостоятельно принимать верные решения. Познакомить с правилами поведения на перемене. Обучение проявлениям сочувствия, сопереживания по отношению к ровесникам.	Упражнения, игры, задания: 1. Этюд «Впереди всех». 2. Беседа «Что можно сделать за перемену» (прил. №5). 3. Рис «Что мне нравиться в школе». 4. Упр. «Если бы

				я был волшебником» (пр.№2). 5. Игра «Найди друга». 6. Игра «Цветик-семицветик». 7. «Правила дружбы». Упр. «Улыбка».
Февраль	1	Игры со словами	Обогащать словарный запас детей и речь. Учить подбирать прилагательные к словам, различать синонимы и антонимы	Упражнения, игры, задания: «Подбери подходящее слово». Подобрать прилагательное к предметам на картинках «Подбери синоним, антоним» «Перевѐртыши» «Составь предложение». Из предложенных слов, не связанных между собой, составить предложение. Работа с пособием.
	2	Логические задачи	Учить детей находить причинно-следственные связи, рассуждать и делать выводы	Упражнения, игры, задания: «Ложное и истинное высказывание» Например, слово «машина». Здесь пятая буква «а», , есть звук «м», 4 буквы, 2 согласных звука. «Что это может быть?». Ведущий называет 2-3 прилагательных, а дети называют – что может быть. Например: жёлтое, мягкое, пушистое (цыплёнок, клубок); Чёрное, длинное, холодное (труба,

				коридор, ночь, очередь, взгляд, подъезд, кошка с улицы); Круглое и сладкое (яблоко, печенье, конфета, зефир….) «Поезд». Ребёнок называет предмет на картинке – ложка. 2 ребёнок берет картинку, связанную по смыслу и говорит – почему: беру тарелку, т.к. посуда. Следующий может предложить вазу – тарелка и ваза из стекла…. «Гирлянда». Ведущий называет стартовое слово, например – лягушка. И задаёт детям вопрос: лягушка, ка-кая? Зелёная. От этого слова вновь ставится вопрос: зелёная кто (что)? – Трава. Трава что делает? (растёт). Растёт что (кто)? – ребёнок. Ребёнок, какой? Весёлый. Весёлый кто бывает? (клоун). Клоун что делает? (смеётся) и т. д.
	3	Состав числа	Находить разные варианты составления числа 2,3, 4, 5	Упражнения, игры, задания: Работа по тетради Истоминой вставь числа в окошки разложи пуговицы по коробкам соедини каждую запись с рисунком закончи

				запись дорисуй звёздочки Что ты заметил? Знакомство с числовым отрезком
	4	Аналогии	Развивать логику, внимание, воображение	Упражнения, игры, задания: «Аналогии». Детям подобрать подходящую картинку/выражение по аналогии. Пример: лисичка и колобок (лисичка съела колобок), волк и…. заяц (волк охотился за зайцем); Или: шарф и клубок (из ниток вяжут шарф), пяльцы и вышивка (иголкой с ниткой вышивают) «Подбери по аналогии». Набор пиктограмм – подобрать по аналогии. «Найди ошибку» «Смысловые пары»
Март	1	Мотивация к обучению. Желание учиться.	Укрепить желание учиться, получать знания. Развивать исследовательский дух.	Упражнения, игры, задания: 1. Беседа «Зачем надо учиться». 2. Игра «Алфавит». 3. Игра «Чего не стало». 4. Заочное путешествие по школе. Что делать, если чего –то не знаешь(первые шаги исследователя).
	2	Состав числа 6 и 7	Находить разные варианты составления числа 6 и7	Упражнения, игры, задания: Работа по тетради Истоминой

				вставь числа в окошки раскрась шарики, которые останутся соедини каждую запись с рисунком закончи запись дорисуй звёздочки Что ты заметил? Работа с числовым отрезком
	3	Знаки и коды	Учить соотносить предметы со знаками, находить нужную фигуру по коду	Упражнения, игры, задания: Работа по кубикам Дьенеша: кодирование цвета, формы, величины, толщины подбери фигуру по коду Работа с диском: какая фигура лишняя на пересечении кругов Кодирование информации о наблюдаемом объекте и раскодирование ее при рассказе. Описание человека по схеме с кодами
	4	Преодоление трудностей	Формирование адекватных форм поведения. Коррекция поведения Осознание себя и черт своего характера. Учить оказывать и принимать знаки внимания. Обучение алгоритмам преодоления трудностей	Упражнения, игры, задания: 1.Этюд «Вежливый ребёнок». Поиск выхода из ситуации. 2. Игра «Розовое слово «привет». 3.Упр. «Расставание». 4.Этюд «Встреча с другом». 5.Рис. «Мои друзья». Проигрывание ситуаций. 6.Игра «Окажи внимание другому».

				7.Совместный поиск выхода из ситуаций
	5	Состав числа 8 и 9	Находить разные варианты составления числа 8 и 9	Упражнения, игры, задания: 1.Работа по тетради Истоминой вставь числа в окошки сколько бусинок осталось соедини каждую запись с рисунком закончи запись дорисуй звёздочки Расставь чашки по полкам 2.Работа с числовым отрезком
Апрель	1	Культура поведения	Формирование навыков нравственного поведения. Развитие общения в группе, наблюдательности, слуховой памяти. Воспитание культуры поведения. Развитие речи, творческого мышления.	Упражнения, игры, задания: Этюд «Поссорились и помирились». «Мирная считалка». «Кого мы называем вежливыми». Игра «Волшебные слова» (прил.№5, зан. №8). Этюд «Вежливый ребёнок». Поиск выхода из ситуации. Игра «Розовое слово «привет». Упр. «Расставание».
	2	Тренинг творческого воображения	Развивать воображение детей, учить сравнивать, уметь находить необычное решение.	Упражнения, игры, задания: «Чёрное - белое». Детям предлагается к одному и тому же предмету/явлению назвать положительные и отрицательные качества. Можно использовать слова/ситуации : гусеница, таблетка, Цветок, конфета, мама, птичка, укол,

				драка, наказание, лишение…. «Теремок». У каждого ребёнка предметная картинка. Ребёнок стучится в теремок: тук, тук, я-чайник. Пустите меня к себе в терем жить? Из теремка отвечают: мы тебя впустим, если ты скажешь, чем ты чайник на меня - куклу похож? Дети называют 2-3 сходства по цвету, форме, функциям, размеру, материал, по частям…Потом следующий предмет, чем похож на чайник и т.д. «На что похоже?» Сообщения, доклады о проведённом наблюдении.
	3	Тренинг внимания и памяти	Формировать наблюдательность, зрительную и слуховую память	Упражнения, игры, задания: «Какие предметы спрятаны в рисунке». «Найди отличия» «Запомни картинку» «Повтори в том же порядке и наоборот». Даются 4-6 слов или цифр
	4	План-схемы	Учить детей пользоваться простыми планами, схемами, сравнивать их, составлять планы самостоятельно	Упражнения, игры, задания: «Найди игрушку». Ориентируясь по схеме надо найти игрушку в кабинете Работа в тетради: пройди по схеме «Схема комнаты». Найти верный план

				комнаты. Составить план своей комнаты. Как составить план своего выступления.
Май	1	Таблицы Строки Столбцы	Учить детей работать в таблице, различать строки и столбцы	Упражнения, игры, задания: «Что изменилось?». Запомнить таблицу и выложить предметы так же «Чего не хватает?» Назвать недостающие предметы в таблице , объяснить свой выбор(тетрадь 30 занятий) Сядь на свое место (ряд и место) 4.Заполни таблицу (диск)
	2	Тренинг мышления и речи	Развитие логики, понимание структуры числовой оси	Упражнения, игры, задания: «Угадай задуманное» «Составь рассказ по картинкам». Индивидуальные задания. «Описание предмета, опираясь на существенные признаки» На 1, 2, 3, больше/меньше. Счёт парами, пятёрками, десятками Демонстрация лучшего выступления «Я-исследователь».
	3	Диагностические процедуры	Определение актуального уровня развития познавательных функций, тонкой моторики, произвольности и образных представлений	Задания: «Количественные соотношения» «Четвёртый лишний» «Составление схем слова под диктовку»

				«Найти закономерность»
	4	Викторина «Умники и умнички»	Повысить веру в свои силы, создать эмоциональный подъём и мотивацию к обучению.	Упражнения, игры, задания: Конкурсные задания Награждения в номинациях Поздравления всех будущих школьников, вручение сертификата о прохождении программы.

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида №102»Пингвин»
(МДОУ «Детский сад №102»)

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»
_____/Н.Э. Богданова/
28.08.2026г. приказ №115

Рабочая программа учебного курса «Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда»

Срок реализации программы – 1 год
Программа осуществляется для детей от 3-7 лет

Разработчики:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102» Н.Э. Богданова
Учитель-логопед Ю.В. Горячева

№ п/п	Структура	Содержание структурного компонента
1.1.	**Пояснительная записка**	Образовательная работа с детьми по коррекции звукопроизношения осуществляется с детьми дошкольного возраста и направлена на преодоление речевых нарушений. Программа дополнительной образовательной услуги по коррекции звукопроизношения детей составлена в соответствии с нормативно –правовыми документами: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Минпросвещения России от 09.11 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20 , Уставом МДОУ «Детский сад № 102» от 07.08.2015г. Объем и содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социальногуманитарной направленности по коррекции звукопроизношения «Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда», ориентирован на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута. Образовательную работу по коррекции звукопроизношения осуществляем по программе Г.А.Каше «Исправление недостатков речи у дошкольников»,1997г., Н.В. Нищевой «Программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР с 3 до 7 лет», 2007г, а так же Л.С Лыловой, Е.К.Ахметовой «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста», 2012г. Данная программа рассчитана для от 3-7лет, неохваченных коррекционной деятельностью, в виду незначительных речевых нарушений у детей и ограниченным количеством детей в группах компенсирующей направленности. Овладение речью – это сложный, многосторонний процесс, неразрывно связанный со становлением ведущих видов деятельности ребенка (Л.С.Выготский); предметной, игровой, учебно-

		игровой, учебно- познавательной. Одним из необходимых качеств полноценной устной речи является правильное произношение всех речевых звуков. Таким правильным звукопроизношением большинство детей овладевает ещё в дошкольном возрасте, причём происходит это без какого – либо специального обучения, на основе подражания правильной речи окружающих людей. Однако у многих детей те или иные дефекты в произношении речевых звуков остаются на долгие годы и не исчезают без специальной логопедической помощи. Трудность овладения правильным звукопроизношением чаще всего бывает связана с наличием определённых причин, которые могут быть не только выявлены, но в большинстве случаев и устранены уже в дошкольном возрасте. Однако многие родители, к сожалению, не придают серьёзного значения неправильному произношению звуков их детьми и упускают драгоценное время, надеясь на то, что «с возрастом всё само пройдёт» О том, что эти надежды далеко не всегда оправдываются, свидетельствует наличие дефектов звукопроизношения в речи многих взрослых людей. Речевая функция – одна из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются познавательная деятельность и мышление ребёнка. Благодаря нормальной речи у детей формируются и уточняются представления об окружающей действительности. Овладение правильной речью создаёт необходимые условия для развития различных форм деятельности. Нарушение речи отрицательно влияет на всё психическое развитие ребёнка, отражается на его деятельности и поведении. Это сказывается и на овладении грамотой, и на успеваемости в целом, а в дальнейшем – и на выборе профессии. Вот почему необходимо помочь ребёнку преодолеть речевые нарушения ещё в дошкольном возрасте, тем самым обеспечивая его полное, всестороннее развитие. Часто родители неадекватно относятся к речевым дефектам малыша: они либо чрезмерно опекают и балуют его, либо, напротив, эмоционально холодны, ограничивая своё общение с ним, удовлетворением минимальных потребностей ребёнка. Родители не в состоянии реально оценить его возможности, занижая их, или благодушно объясняя трудности простым нежеланием говорить. Именно поэтому необходимо организовать постоянное общение родителей с логопедом, с врачом, которые помогут преодолеть беспомощность в вопросах воспитания и обучения ребёнка с нарушением звукопроизношения, познакомят с системой его реабилитации. Необходимость разработки программы по

		преодолению нарушений звукопроизношения обусловлена следующей реальной ситуацией. Многолетние исследования и опыт дефектологов и логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое. Для нормального развития речи ребенка необходима совокупность различных предпосылок психологического, анатомо-физиологического, социального характера, а именно сформированность высших психических функций (внимания, памяти достаточная, мышления, восприятия, воображения и т.д.), сохранность анатомо-физиологического строения центральных и периферических отделов речевого аппарата, нормальные условия развития и воспитания ребенка в семье и социуме.
2.	Цель , задачи Программы и объем реализуемой программы	*Цель программы* – преодоление отклонений в речевом развитии с учетом индивидуальных возможностей детей. *Задачи:* - Формирование и развитие артикуляционной моторики; - Постановка звуков в определенной последовательности; - Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи; - Совершенствование фонематического слуха и формированием навыков анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения; - Формирование положительного эмоционального настроя на совместную деятельность Сроки реализации рабочей программы от 3 до 7 лет. Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: -подготовительный этап формирования первичных произносительных умений и навыков, -этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы. Программа рассчитана на 2 занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность для детей 2-3 лет - 10 минут, для детей 3-4 лет - 15 минут,

		для детей 4-5 лет - 20 минут, для детей 5-6 лет - 25 минут для детей 6-7 лет - 30 минут, Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей -1ребенок
3	Содержание программы	Коррекционно-развивающая программа по преодолению нарушений звукопроизношения «Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда» разработана на основе учебного перспективного плана по индивидуальной работе при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Знакомство детей с новым практическим материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новые знания не даются в готовом виде, а достигается детьми путём самостоятельного выполнения артикуляционных упражнений, анализа, сравнения, нахождения, проговаривания предметных картинок с заданным звуком. В целях создания условий для достижения современного качества подготовки к школе необходим новый подход к содержанию и организации работы с дошкольниками. Преодоление нарушений звукопроизношений через реализацию общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарного направления «Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда» представляет инновационное содержание и современные психолого-педагогические технологии обучения детей, базирующихся на личностно ориентированном подходе с использованием сказок о веселом язычке, игр и игровых упражнений. Содержание и организация индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только в включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться. Для этого лучше использовать сказки. Сказки носят обучающий характер и способствуют обретению навыка выполнения артикуляционных упражнений с героем сказки, помогают лучшему взаимопониманию педагога и ребёнка. Техника использования сказок, историй может быть весьма ценной в работе с детьми с нарушением речи. На этапе автоматизации и дифференциации звуков в конспекты занятий включены 2-3 игры. Процесс

		автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, предметными картинками, простыми по фонетическому составу и не содержащими нарушенных звуков. Для игр подбираются предметные картинки, в которых звук находится в начале, в середине. В первую очередь отрабатывается звук в начале (перед гласным), затем в конце (если звук глухой) и в последнюю очередь - в середине, так как эта позиция оказывается наиболее трудной. При использовании игр дети отраженно повторяют, самостоятельно называют, и направляют свою деятельность на поиск предметных картинок, содержащих данный звук. Организация работы с дошкольниками по постановке, автоматизации, дифференциации звуков с включением игр и игровых упражнений определяется: возрастными особенностями детей, преобладанием игровой деятельности. Соотнесение коррекционного содержания игровыми целями, кардинально меняет отношение ребёнка к занятиям и стимулирует его речевую активность. Логопедические индивидуальные занятия – основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий. Важное место при устранении дефектов звуковой стороны и формировании навыков правильного звукопроизношения занимают индивидуальные занятия. Основное содержание индивидуальных занятий - Развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов; - Формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком); - Развитие фонематического восприятия; - Развитие мелкой моторики пальцев рук.
4	Планируемые результаты	В результате успешного освоения программного содержания у детей будут сформированы: правильный артикуляторный уклад звука, отсутствующих/дефектно произносимого; навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления; представления об акустических и артикуляторных характеристиках речевых звуков. Будут развиты: -слуховое восприятие и слухо-речевая память; - общие речевые умения и навыки (речевое дыхания, навыки дикции, интонационное оформление речи); - навыки коммуникативной деятельность во взаимодействии с педагогом и сверстниками; - интерес к изучению различных языковых явлений.
5	Учебный план	*Приложение 1*

6	Календарный график	*Приложение 2*
7	Форма аттестации	Формы аттестации и контроля проводятся на основе непосредственного наблюдения за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.
8.	Организацонно-педагогические условия программы	Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете. Кабинет оснащен ноутбуком, индивидуальными партами, индивидуальными зеркалами, настенным зеркалом, дидактическими материалами.
9.	Методическая литература	1.Вакуленко Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда: Учебно-методическое пособие. / Л. С. Вакуленко - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 2.\Волина В. В. Учимся играя. / В. В. Волина – М. : Новая школа, 1994. 3.Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. / Е. В. Колесникова - М. : Гном и Д, 2000. 4.Максаков А. И., Туманова Г. А. Учите, играя. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. А. И., Максаков Г. А. Туманова - М., 1983. 5.Туманова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом./ - Г. А Туманова - М. 1991. 6.Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009. 7.Шевченко И. Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. / И. Н. Шевченко – СПб. : О*ОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.*

Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре

основных этапа:

- подготовительный, постановка звука,

- автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их

- этап дифференциации.

Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т.е. всё то, что помогает ребёнку в дальнейшем хорошо учиться.

Основной формой работы по исправлению звукопроизношения являются индивидуальные занятия. Продолжительность занятия колеблется от 10 до 30 минут в зависимости от возраста детей, вида и уровня нарушения звукопроизношения, индивидуальных особенностей детей (внимание, память, работоспособность и др.). Каждое занятие состоит из нескольких частей, подчинённых общей теме и задачам. Каждая часть имеет конкретную цель (чего хочет педагог), содержание (игра, упражнение и т.д.) и заканчивается подведением ребёнком итога по вопросам педагога. При подготовке к занятию педагог продумывает, какую инструкцию (немногословную, но чёткую), как организовать то или иное упражнение (на что обратить внимание ребёнка), как подвести итог. Каждое занятие требует от педагога тщательной подготовки с учётом речевых, умственных, психологических характерологических особенностей ребёнка.

Значимость каждого из этих этапов работы при исправлении звуков у ребёнка может значительно изменяться в зависимости от состояния звуковой стороны речи и даже всей речи в целом. В частности, очень большое значение в этой работе имеет темп речи. Быстрый темп речи затрудняет и замедляет работу на этапах автоматизации и дифференциации, так как все вновь создаваемые навыки требуют замедленного их воспроизведения до их полной автоматизации.

Подготовительный этап

Цель - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. На этом этапе работа идёт по нескольким направлениям:

-Формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

-Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения. Эти упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения ребёнка, т.е. педагог выделяет что и как нарушено.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для достижения конечного результата используется зрительный контроль. После того, как ребёнок научится выполнять движение, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя его собственные кинестетические ощущения. Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием подбирается картинка-образ (образ - наглядное представление о чём-либо). Упражнения перед зеркалом педагог выполняет вместе с ребёнком. Для этого он должен показать правильную артикуляцию, ощущать положение и движения своих органов артикуляционного аппарата без зрительного контроля, что требует определённого навыка, достигающегося путём тренировки. Если у ребёнка какое-то движение не получается, можно использовать механическую помощь, например, поднять язык за верхние зубы с помощью деревянного шпателя или ручки чайной ложки.

Педагог приучает детей внимательно слушать словесную инструкцию, точно её исполнять, запоминать последовательность действий и правильно называть их во время записи упражнения в тетради. Например, проводя упражнение "Качели", педагог сначала показывает картинку с изображением качелей, либо рисует в тетради ребёнка качели, потом даёт ряд последовательных инструкций: "Улыбнись, покажи зубы, открой рот, подними широкий язык за верхние зубы, подержи его там, опусти широкий язык за нижние зубы, подержи его там, подними опять вверх и т.д.". Картинка-образ даётся ребёнку для того, чтобы он знал, какое упражнение и как он должен выполнять, а подбирая запись - для родителей, чтобы они

могли правильно осуществлять контроль во время занятий дома. При таком выполнении упражнений у ребёнка развиваются внимание, память, самоконтроль; он становится активным участником учебного процесса, заинтересованным в достижении положительного конечного результата.

Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щёки, губы, язык.

Последовательно даются следующие упражнения для укрепления мышц щёк

- надувать щёки и удерживать в них воздух ("Надуть два шарика"), втягивать

щёки при сомкнутых губах и при приоткрытом рте ("Худенький Петя"); для

выработки направленной воздушной струи - не надувать щёк, сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперёд губы, образующие посередине круглое "окошечко", сдувать с поднесённой ко рту ладони любой мягкий предмет (ватный шарик, бумажную снежинку и др.) или дуть на лежащий на столе карандаш так, чтобы он покатился.

Затем нужно научить ребёнка образовывать узкую щель между растянутыми в лёгкой улыбке сближенными губами. Струю воздуха, направленную в эту щель, ребёнок рассекает движениями указательного пальца из стороны в сторону. Если щель образована правильно и струя достаточно сильная, звук от рассекаемого пальцем воздуха - хорошо слышен. При таком же положении губ ребёнку предлагают положить между ними широкий кончик языка (можно "пошлёпать" язык губами со звуками пя-пя- пя, тогда он станет распластанным), посередине языка вдоль его переднего края "сделать дорожку" - положить спичку со срезанной головкой и пустить ветерок, сдувая бумажные листочки с поднесённой ко рту тыльной стороны руки.

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук. Дети с недостаточно развитой мелкой моторикой требуют повышенного внимания и во время занятий по физической культуре (особенно, когда проводятся упражнения на выработку координации движений), музыкальных занятий (особенно тогда, когда проводятся музыкально-ритмические движения).

Одним из основных видов работы по развитию фонематического слуха на данном этапе является воспитание у ребёнка умения улавливать разницу между правильными и искажёнными звуками. Нужно давать ему возможность слушать образец воспитателя и сравнивать с его собственным

искажённым изображением. Таким способом мы направляем его слуховое внимание на эти звуки, показываем границу в их звучании и вырабатываем стимул для преодоления нарушения.

При замене ребёнком одного звука другим проводят дифференциацию на слух нужного звука и его заменителя. Дидактическим материалом служат картинки-символы.

Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков - сходных с нарушенными по артикуляции (месту и способу образования), но произносимых ребёнком правильно. Отработка опорных звуков предусматривает следующее: уточнение артикуляции звука и его правильного произношения в изолированном виде, в слогах, в словах, в предложениях.

Отрабатывая опорные звуки, мы уже на подготовительном этапе добиваемся их чёткого произношения в слогах, в словах, фразах, что помогает в выработке хорошей дикции; приучаем ребёнка выделять опорный звук в слогах, в словах, фразах, что развивает его фонематический слух, даёт практическое представление о таких понятиях, как "звук", "слово", "предложение". Всё это способствует развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов, формированию навыков анализа и синтеза слов и соответственно более быстрой и успешной постановке и автоматизации нарушенного звука.

К следующему этапу - постановке звука - можно переходить, когда ребёнок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, чётко отличать правильное звучание от искажённого.

Постановка звуков.

Цель - добиться правильного звучания изолированного звука.
Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.
Постановка звука в большинстве случаев оказывается более сложным, искусственным процессом, чем самостоятельное появление звука у ребёнка.
С физиологической точки зрения постановка звука - создание нового условного рефлекса.
У дошкольника звук часто может быть вызван при помощи включения его в какую-нибудь игровую ситуацию, а иногда достаточно бывает привлечь внимание ребёнка к его звучанию (усилив и выделив его) и артикулированию.

Постановка звука производится несколькими последовательными приёмами: Нужный артикуляционный уклад расчленяется на более элементарные артикуляционные движения, которые и тренируются у косноязычного путём подготовительной артикуляционной гимнастики.

После многократного повторения вырабатывается кинестетическое ощущение упражняемого движения, оно автоматизируется, и тогда ребёнок может произносить его быстро и правильно. Простые отработанные движения вводятся в комплекс движений, и, таким образом, вырабатывается правильный артикуляционный уклад нужного звука.

При воспроизведении правильного уклада включается голосовыдыхательная струя, и ребёнок, неожиданно для себя воспроизводит нужный звук. Слуховое внимание привлекается только после некоторого закрепления правильного произношения. Затем предъявляется и прямое требование произнести нужный звук.

Различают три основных способа постановки звука.

Первый способ - по подражанию, когда внимание ребёнка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используют зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создаётся база для созданного воспроизведения ребёнком звука. Дополнительно используются тактильновибрационные ощущения, например, тыльной стороной руки проверяется толчкообразная струя воздуха при произнесении звука ч или вибрация голосовых связок при звонких звуках. При этом способе широко используются опорные звуки. Например, ребёнку предлагают произнести звук и (педагог контролирует вместе с ним артикуляцию перед зеркалом), затем сблизить зубы и пустить по языку "ветерок" так, чтобы получился свист. В результате ставится звук с.

Второй способ - с механической помощью. Он используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно- вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

Третий способ - смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели - постановки правильного произношения изолированного звука.

При всех трёх способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой,

тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки. В связи с этим, кроме хорошей теоретической подготовки, подсказывающей педагогу, что следует делать педагогу в том или ином случае, ему нужны определённые практические навыки, дающие возможность правильно осуществлять всё

намеченное. Постановка звука - это выработка у ребёнка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее. Чтобы избежать возврата старых связей, педагог на первых порах не говорит ребёнку, какой звук хочет получить, а называет звукоподражание.

Для каждого звука, который ставит педагог, он должен подобрать картинку-символ и перерисовать её в тетрадь ребёнка. Поскольку звук для ребёнка - понятие абстрактное, картинка-символ должна по двум-трём параметрам соответствовать этому звуку, чтобы ребёнку легче было их соотнести, а в дальнейшем и запомнить букву, обозначающую этот звук. Звукоподражание, которое мы соотносим с предметом, изображённым на картинке, также должно напоминать нужный звук. Например, ррр – рычит тигр, жжж - жужжит жук и т.д. В названии предмета или действия, им производимого, должен быть соответствующий звук. Например: ч - кузнечик, к -капают капли, в -вьюга воет и т.д.

Желательно чтобы картинка-символ была соотнесена с движениями основных органов артикуляционного аппарата, подсказывала ребёнку направление движений. Например: воздух из шланга насоса выходит вниз, и кончик языка опущен за нижние зубы (звук с), жук летит вверх, и кончик языка поднимается вверх (звук ж). Картинки-символы для каждого звука должны быть постоянными, чтобы не дезориентировать детей.

При постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный, слуховой, двигательный, тактильный. Всё это даёт возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву даже детям с тяжёлыми нарушениями речи.

К следующему этапу - автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребёнок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный

звук но не звукоподражание).

Закрепление поставленных звуков и введение их в речь - автоматизация поставленных звуков.

Цель данного этапа - добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Содержание работы: постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребёнка.

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности есть введение вновь созданной и закреплённой относительно простой связи -

речевого звука в более сложные последовательные речевые структуры – слова, фразы, в которых данный звук или опускается совсем, или произносится неправильно.

Работу на этом этапе следует рассматривание как затормаживание старых, динамических стереотипов и выработку новых. Как известно, эта работа трудна для нервной системы и требует большой осторожности и постепенности. Осторожность и постепенность этого процесса обеспечиваются доступностью и систематичностью речевого материала:

переход от изолированного звука к различным типам слогов и

звукосочетаний (прямой слог - закрытый слог - звукосочетания типа апа, ама,

омо, уму в соответствии с автоматизируемым звуком),

слоги со стечением согласных (спа, ста, ска), затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развёрнутой речи. Необходимость тренировки звука в различных сочетаниях объясняется тем, что артикуляция звука несколько видоизменяется в зависимости от влияния предыдущего и последующего звука и от структуры и длины слова.

При автоматизации звука в слогах очень полезно упражнять в повторении нужных прямых слогов с соблюдением определённого ритма: та- та, та-та, или та-та-та, та-та-та и т.д. Такие упражнения очень облегчают введение звука в слово и во фразу, где упражняемые слоги оказываются под ударением в разных частях слова. Автоматизацию звука в слогах проводят в форме игровых упражнений, игр.

Автоматизация звука в словах - это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение звука в слове - в начале, в середине, в конце - подбирают по 20-30 картинок. Принцип их подбора соответствует принципу подбора слогов, т.е. берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечение согласных). Чтобы автоматизация звука в словах прошла успешно, ребёнку должно предложено не менее 60-90 картинок. За одно занятие даётся 10-16 слов, при этом каждое проговаривается 4-5 раз с выделением автоматизируемого звука.

Описанная выше работа способствует активизации словаря ребёнка, развитию фонематического слуха, формированию навыков звукового анализа и синтеза. Поскольку недостатки звукопроизношения иногда являются не самостоятельным дефектом, а частью другого, более сложного нарушения речи, при автоматизации звуков в словах одновременно работают над уточнением и расширением словаря, над слоговой структурой слова.

Поэтому при подборе картинок сначала надо предусматривать знакомые детям слова простой структуры типа: сани, Соня, сова, собака, затем – более сложной: самокат, салфетка, стакан, скамейка и т.д. Надо также следить, чтобы в составе слова не было звуков, которые ребёнок произносит неправильно.

Автоматизация звука в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности, в какой они даны в тетради ребёнка. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук и отсутствовали неправильно произносимые ребёнком звуки. Сначала педагог придумывает предложение, а ребёнок повторяет его. Затем ребёнок диктует предложение, а взрослый записывает его в тетради под картинкой. Постепенно дети овладевают умениями придумывать предложение с заданными словами, следить, чтобы в них входило больше слов с нужным звуком. В дальнейшем можно перейти к заучиванию стихотворений и скороговорок, текст которых насыщен упражняемым звуком. Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях педагог подбирает соответствующий материал. Иногда он вместе с ребёнком сам придумывает чистоговорки.

Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти и мышления. Некоторые дети уже после введения звука в потешки, стихотворения начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима автоматизация звука в рассказах. Из различных сборников подбираются небольшие по объёму рассказы, насыщенные словами с нужным звуком. Педагог читает рассказ, потом задаёт ребёнку вопросы, требу полные ответы. Затем ребёнок пересказывает текст. Постепенно у него формируется умение самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, по серии последовательных картинок, из личного опыта.

Дифференциация звуков.

Цель этапа - учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. На последнем этапе дифференциации вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя, используется дифференцировочное торможение. Для полноценного пользования навыками правильного произношения звуков необходимо наличие фонематического слуха, т.е. способности различать звуки речи как в произношении другого лица, так и в собственной речи.

Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, в словах, фразах и различных видах развёрнутой речи. Каждый из этих разделов работы имеет свои особенности. В создании тех или иных дифференцировок самым трудным оказывается самый первый шаг. Таким шагом в логопедической работе по дифференциации будет работа над слогами.

При дифференциации произношения слов обращается внимание на изменение смысла слова с изменением одного звука: прослушав слово, ребёнок должен правильно показать названное на одной из двух картинок или одно из двух написанных слов. В дальнейшем можно дать ряд предметных картинок, названия которых включают то один, то другой из дифференцируемых звуков, и предложить разложить их соответственно на две группы. Хорошее упражнение придумывание слов, начинающихся или вообще включающих то один, то другой из смешиваемых звуков и т.д.

Словарный материал можно усложнять, предлагая слова, в которых одновременно имеются оба звука, а затем можно перейти к произнесению, чтению, придумыванию и записыванию постоянно усложняющихся фраз и, наконец, к развёрнутой речи. Методика автоматизации и дифференциации звуков различных категорий однотипна, но требует использования различного материала, насыщенного тем или иным звуком, а методика постановки различных звуков различна, так как зависит от категории групп дефектных звуков и от характера нарушения.

Для осуществления зрительного контроля перед ребёнком должно стоять зеркало, с помощью которого он сможет наблюдать разницу в артикуляции звуков. Важно также обеспечивать тишину в комнате, где проводятся занятия, чтобы ребёнок мог сосредоточить слуховое внимание на акустических признаках звуков. Дифференциация изолированных звуков проводится с использованием картинок-символов. Для дифференциации по

акустическим признакам педагог называет поочерёдно звуки з,ж, прикрывая рот экраном, чтобы исключить зрительный контроль. Ребёнок, услышав звук, должен показать соответствующую картинку-символ. Дифференциацию звуков в слогах проводят, используя игровые упражнения. Так, педагог говорит ребёнку, что звоночки и жуки бывают разных размеров, поэтому они по-разному звенят и жужжат. Показывает на картинках разные звоночки и разных жуков, а ребёнок произносит разные слоги, следя за правильным положением языка. Потом педагог произносит разные слоги, а ребёнок показывает соответствующие картинки-символы.

Закончив дифференциацию в слогах по артикуляционным и акустическим признакам, переходят к дифференциации звуков в словах. Сначала используются картинки, в названии которых имеется звук з,ж. При дифференциации по акустическим признакам педагог берёт картинку, называете, а ребёнок показывает соответствующую картинку- символ. Если он выполнил это правильно, педагог перерисовывает картинку в тетрадь на страницу с соответствующим символом.

При дифференциации по моторным признакам ребёнок переворачивает одну картинку за другой, называет, говорит какой в ней звук, затем кладёт под соответствующую картинку-символ.

Затем педагог называет слова, различающиеся одним дифференцируемым звуком, например, кожа-коза, лужа-луза. Ребёнок должен найти соответствующие картинки и сказать, где звук з, ж.

После этого ребёнку предлагаются картинки, в названиях которых имеются оба дифференцируемых звука - з, ж. Например: железо, зажигалка, железнодорожник и другие. Ребёнок называет их, определяет, какой из двух звуков он произнёс в слове первым.

Одновременно со всеми видами работы по дифференциации звуков ведётся и словарная работа.

При дифференциации звуков в предложениях с отработанными ранее словами педагог вместе с ребёнком составляет фразы, затем ребёнок повторяет их. Далее они сообща придумывают потешки, в которых используется дифференцируемые звуки и слова с этими звуками.

Подбираются стихотворения, рассказы, насыщенные нужными звуками, которые ребёнок заучивает, пересказывает.

Взаимодействие с родителями.

Для достижения поставленных в программе задач важно установить тесную взаимосвязь педагога с родителями. Доводить до родителей всю информацию о состоянии речевого развития ребёнка и обучать приёмам развития речи, элементарной коррекции речевых нарушений. С этой целью в программе предусмотрены еженедельные часы для индивидуальных консультаций родителей (1 час в неделю), а также проведение открытых занятий.

Вся индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения делится условно на несколько этапов.

Подготовительный

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

д) укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

Постановка звуков в такой последовательности:

Свистящие С, З, Ц, СЬ, ЗЬ

Шипящий Ш

Сонор Л, Ль

Шипящий Ж

СонорыР, РЬ

Шипящие Ч, Щ

Автоматизация каждого исправленного звука в слогах.

Автоматизация звуков в словах.

Автоматизация звуков в предложениях.

Дифференциация звуков

Автоматизация звуков в спонтанной речи.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

Характеристика речевых нарушений:

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются сигматизмом, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется парасигматизмом.

Сигматизмы имеют следующие виды:

Межзубный сигматизм, или так называемая шепелявость. Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.

Губно-зубной сигматизм. При этом недостатке произношения свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся близко к звукам ф и в. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягиваются к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука с. При такой артикуляции образуется звук, который

содержит в себе элементы звуков ф и с (в и з), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным, неприятным на слух.

Призубныйсигматизм. Этот недостаток произношения объясняется следующим: при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая проходу воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков с, з, ц слышатся звуки т и д. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.

Шипящий сигматизм. При этом виде стигматизма язык имеет следующее положение: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое ш и ж.

Боковой сигматизм. В данном случае свистящие или шипящие звуки (а иногда те и другие) могут произносится двумя способами, а именно:1). Кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, в результате в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при произнесении звука л. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

Носовой сигматизм. При этом недостатке произношения свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на х, но с гнусавым оттенком.Недостатки произношения звуков л и ль называются ламбдацизмом, замена звука л другими звуками русского алфавита называется параламбдацизмом.

Ламбдацизм.

1.Звук л вовсе не произносится (лопата-«опата», молоко-«мооко»).

2.Звук л произносится мягко, как ль (луна-«люна и т.д»).

3.Звук л произносится, как иностранное л (альвеолярно), корень языка

при этом опущен.

4.Звук л произносится гнусаво (как нг), причем образует смычку корня

языка с мягким небом и выдох происходит через нос.

Параламбдацизм.

1.Звук л заменяется звуком р(луна- «руна», молоко- «мороко»).

2.Звук л заменяется звуком в – губно-зубным (лук- «вук»и т.д.).

3. Звук л заменяется звуком б–губно-губным.

4. Звук л заменяется звуком у (лампа-«уампа», молоко-«моуоко»).

5. Звук л заменяется звуком й (лампа-«йампа», калоши- «кайоши»).

6. Звук л заменяется звуком н (лошадь-«ношадь»).

7. Звук л заменяется звуком ы (луна- «ыуна» и т.д.).

8. Звук л заменяется звуком к (луна- «куна» и т.д.).

9. Звук лзаменяется повторным звуком г (украинским).

Недостатки произношения смягченного звука л (ль) встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука л звуком й («лето- йето»), что придает речи характер детского лепета. Недостатки произношения звука р и рь называются ротацизмом, замена звука р другими согласными звуками – параротацизмом.

Ротацизм.

1.Звук р вовсе не произносится (рак-«ак», корова- «коова», пар-«па»)

2.Звук р произносится картаво (велярное р). В данном случае происходит вибрация не кончика языка, а небной занавески, к которой приближен корень языка, образуя узкий канал. Другая форма картавости (увулярное р) происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка.

3.Звук р произносится не кончиком языка, а боковым краем (боковой ротацизм). Тогда вместо р слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков р и ль (рль).

4.Звук р произносится как кучерское ррр (вибрация крепко сомкнутых губ).

5.Звук р произносится гнусаво (как нг), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.

6. Звук р произносится одноударно, т.е. вместо периодических колебаний кончика языка производится только однократный удар кончика языка ольвеолы. В результате получается р, похожее на звук д (при попытке воспроизвести длительный рокот аррррррр.. обнаруживается отсутствие настоящей вибрации).

7. Звук р произносится мягко, как рь (рука-«рюка», корова-«корёва», шар-«шарь»).

Параротацизм.

1.Звук р заменяется звуком в, который произносится обеими губами без вибрации (рука- «вука», паровоз-«павовоз», пар-«пав»).

2. Звук р заменяется звуком д (рама-«дама», трава-«тдава», сор- «сод»).

3. Звук р заменяется звуком ы (рама-«ыама», ворона-«воыона», сыр- «сыы»).

4. Звук р заменяется звуком л (рыба-«лыба», арбуз-«албуз», сыр- «сыл»).

5. Звук р заменяется звуком г (рука-«гука», паровоз-«паговоз», пар- «паг»).

6. Звук р заменяется звуком й или ль (рука –«пай»-«паль», рыба- «йиба»-«либа», пар-«пай»- «паль»); такое произношение только твердое носит характер детского лепета. Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердое р, мягкоежер произносится нормально.

Индивидуальный план коррекционной работы с ребенком

№	Направления работы	Месяц	Кол-во занятий
1 этап	Коррекция двигательных возможностей развития мелкой моторики пальцев рук	Октябрь	8
	Развитие просодической стороны речи -развитие речевого и неречевого дыхания -развитие силы голоса -развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур	Ноябрь	8
	Развитие артикуляционной моторики -развитие подвижности артикуляционного аппарата -развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады отрабатываемого звука		
IIэтап	Формирование первичных произносительных навыков - постановка звука -развитие фонематического слуха и восприятия - автоматизация поставленного звука -дифференциация смешиваемых звуков -дифференциация звуков в слогах	Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	10 6 8 10 8 8

№	Дата		Тема занятия	Кол-во Часов	Время	Форма контроля
	План.	Факт.				
Октябрь						
1	7.10.21г.; 9.10.2021г.		«Уроки маленькой Феи» Познакомить с органами артикуляции. 1.Артик.упражн. «Лягушка», «Слоник». 2. Использование Су -Джок терапии 3. Упражнение «Кто дальше загонит мяч?» 4.Игры: «Тишина», «Чей звук?»	2		Игры и упражнения
	14.09.201г.; 16.10.2021г.		1.«Уроки маленькой Феи». Артик.упражн. «Лягушка», «Слоник» 2. Использование Су -Джок терапии Массаж Су -Джок шара 3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Угадай на чём играют»	2		Игры и упражнения
	20.10.2021г. ; 23.10.2021г.		1.«Уроки маленькой Феи» Артик.упражн. «Лягушка», «Слоник», «Лопаточка». 2. Использование Су -Джок терапии Пальчиковая игра «Черепаха» 3. Упр. на развитие плавного выдоха «Бабочка -лети» 4.« На улице» «Кто дальше загонит мяч?»	2		Игры и упражнения

	27.10.2021г. ;30.10.2021г.		«Уроки маленькой феи» 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений для формирования отсутствующих или искажённых звуков. 2. Развитие пальчиковой моторики: « Домик», « Капуста» Развитие речевого дыхания: « Вертушки» «Вкусное варенье», «Уроки маленькой Феи». Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.	2		Игры и упражнения
Ноябрь						
	2.11.2021г. ; 04.11.2021г.		1.Выполнение подготовительных упражнений к постановке свистящих звуков: «улыбка», «лопаточка», «часики», «горка», «катушка». 2.Выделение заданного звука из ряда других звуков «Поймай звук» 3. Обогащение словаря Д/И: «Что в саду, что в огороде?», Д/И «Собери корзину с овощами или фруктами»	2		Игры и упражнения

	09.11.2021г. ; 12.112021г.		1.Постановка свистящих звуков. Изолированное произношение звука. 2. Массаж ладоней и пальцев рук Су -Джок шарами. 3. Д/и и упражнения: «Выбери картинки, в названии которых есть заданный звук».	2		Игры и упражнения
	16.11.2021г. ; 19.11.2021г.		1.Автоматизация свистящих звуков в слогах. 2.Развитие пальчиковой моторики: « Домик», « Капуста» 3. Развитие речевого дыхания: « Вертушки»	2		Игры и упражнения
	23.11.2021г. , 26.11.2021г.		1.«Уроки маленькой Феи» Выполнение комплекса артик. Гимнастики для свистящих. 2. Автоматизация свистящих в словах в начале слова. 3. Использование Су-Джок терапии Пальчиковая игра «Черепаха» 4. Дых.упр. «Бабочки» 5.П.у.«Мишки пляшут»	2		Игры и упражнения
			Декабрь			

	01.12.2021г. ;03.12.2021.		1.Выполнение артикуляционной гимнастики. 2. Автоматизация свистящих звуков в словах в середине слова. 3.Пальчиковая игра «Ёжик» 4. Дых.упр.«Одуванчики» 5.Игра «Шумовые баночки»	2		Игры и упражнения
	07.12.2021г. , ; 09.12.2021г.		1.Выполнение артикуляционной гимнастики для свистящих звуков. 2. Автоматизация свистящих звуков в словах в конце слова. 3. Дых.упр. «Бабочки» 4.Игра «Где хлопнули?» 5. П.у.«Коляска»	2		Игры и упражнения
	14.12.2021г. ; 17.12.2021г.		1.Выполнение артикуляционной гимнастики для свистящих звуков. 2.Автоматизация свистящих звуков в словосочетаниях. 3.Использование Су -Джок терапии Логосказка "Ёжик" 4. Дых.упр. «Чей кубик подымиться выше?» 4. Игра «Где позвонили?» 5. П.у.«Качели»	2		Игры и упражнения

	21.12.2021г. ; 24.12.2021г.		1. Выполнение артикуляционной гимнастики для свистящих звуков. 2.Автоматизация свистящих звуков в предложениях. 3.Использование Су -Джок терапии 3. Дых.упр.«Капитаны» 4.Игра «Полянка» 5. П.у.«Качели»	2		Игры и упражнения
	27.12.2021г. ; 29.12.2021г.		1.Подготовительные упражнения к постановке шипящих звуков: «обними верхнюю губку», «чашечка». 2.Автоматизация свистящих звуков в связной речи. 3.Сухой бассейн «Следопыт» 3. Дых.упр. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко -низко» 5. П.у.«Школа»	2		Игры и упражнения
Январь						
	11.01.2022г. ; 13.01.2022г.		1.Выполнять комплекс подготовительных упражнений к постановке шипящих звуков. 2.Автоматизация свистящих звуков в связной речи. 3.Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре -пять" 3. Дых.упр.«Охотник идёт по болотам» 4. Игра «Тихо -громко» 5.П.у. «Дождик»	2		Игры и упражнения

	18.01.2022г. ; 20.01.2022г.		1.Выполнять комплекс подготовительных упражнений к постановке шипящих звуков. 2.Автоматизация свистящих звуков в связной речи. 3. Дыхательное упражнение«Горка» 4. Образование прилагательных Игра «Без чего не бывает?» 5. . Дых.упр. «Паровозик свистит»	2		Игры и упражнения
	25.01.2022г. ; 27.01.2022г.		1.Выполнять комплекс подготовительных упражнений к постановке шипящих звуков. 2.Постановка шипящих звуков. Изолированное произношениезвука Ш. 3.Массаж пальцев эластичным кольцом. 4.«Фасолевые гонки» 5. Игра «Скажи какой?» (образование относительных прилагательных).	2		Игры и упражнения
Февраль						
	01.02.2022г. ; 03.01.2022г.		1.Выполнять комплекс артик. гимнастики для шипящих звуков. 2.Автоматизация шипящих звуков в слогах. 3.Массаж пальцев эластичным кольцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре -пять" 4. Игра «Назови ласково» 5. Игра «Дует ветер»	2		Игры и упражнения

	08.02.2022г. ; 10.02.2022г.		1.Выполнять комплекс артик. гимнастики для шипящих звуков. 2.Автоматизация шипящих звуков в словах в начале слова. 3.Массаж пальцев эластичным кольцом. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» 4. Игра «Один -много».	2		Игры и упражнения
	15.02.2022г.; 17.02.2022г.		1.Выполнять комплекс артик. гимнастики для шипящихзвуков. 2.Автоматизация шипящих звуков в словах в середине слова. 3. Игра «Назови детёныша» 4. Игра «Чего не стало?» 5. Пальчиковая игра «Пальчики»	2		Игры и упражнения
	22.02.2022г. ; 25.02.2022г.		1.Выполнять комплекс артик. гимнастики для шипящих звуков. 2.Автоматизация шипящих звуков в словах в конце слова. 3. Игра «Что без чего?» 4. Пальчиковая игра «Семья» 5. Дых.упр. «Кораблик»	2		Игры и упражнения
Март						
	01.03.2022г.; 03.03.2022г.		1.Выполнять комплекс артик. гимнастики для шипящих звуков. 2.Автоматизация шипящих звуков в словосочетаниях. 3.Игра «Сосчитай» 4.П.г. «Мы во двор пошли гулять» 5.Игра «Назови одним словом»	2		Игры и упражнения

	9.03.2022г. 11.03.2022г.		1.Выполнять комплекс артик. гимнастики для шипящих звуков. 2.Автоматизация шипящих звуков в предложениях. 3.П.г. Много мебели в квартире» 4. Игра «Подскажи словечко» 5.Дых.упр. «Вертушки»	2		Игры и упражнения
	15.03.2022г. 15.03.2022г.		1.Подготовительные упражнения к постановке сонорных звуков: «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Барабан». 2. Автоматизация шипящих звуков в связной речи. 3. Игра «Прохлопай слово»	2		Игры и упражнения
	22.03.2022г. 24.03.2022г.		1.Выполнять комплекс упражнений для сонорных звуков: «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Барабан». 2. Автоматизация шипящихзвуков в связной речи. 3. Речевая игра «Чьи крылья?» 4. Использование Су-Джок терапии.	2		Игры и упражнения
	29.03.2022г. 31.03.2022г.		1.Выполнять комплекс упражнений для сонорных звуков. 2.Постановка сонорных звуков. 3. Развивать слуховую память ислуховое внимание. Игра «Найди звук» 4.Игра «Два -пять»	2		Игры и упражнения
Апрель						

	05.04.2022г. 07.04.2022г.		1.Выполнять комплекс упражнений для сонорных звуков. 2.Автоматизация сонорных звуков в слогах. 3.Игра «Найди звук» 4.П.г. «Чайник»	2		Игры и упражнения
	12..04.2022г. 14.04.2022г.		1.Выполнять комплекс упражнений для сонорных звуков. 2.Автоматизация сонорных звуков в слогах 3.Игра «Жадина» 4.Дых.упр. «Мыльный пузырь»	2		Игры и упражнения
	19.04.2022г. 21.04.2022г.		1.Выполнять комплекс упражнений для сонорных звуков. 2.Автоматизация сонорных звуков в словах в середине слова. 3.Упр. «Угадай, где звучит?» 4. П.у. «Посуда»	2		Игры и упражнения
	26..04.2022г. 28.04.2022г.		1.Выполнять комплекс упражнений для сонорных звуков. 2.Автоматизация сонорных звуков в словосочетаниях. 3.Игра «Кто, где живёт?» 4. Массаж пальцев эластичным кольцом. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»	2		Игры и упражнения
Май						
	04.05.2022г. 06.05.2022г.		1.Выполнять комплекс упражнений для сонорных звуков. 2.Автоматизация сонорных звуковв связной речи 3. Игра «Назови одним словом» 4. Игра «Запомни и повтори»	2		Игры и упражнения

	10.05.2022г. 12.05.2022		1.Выполнять комплекс упражнений для сонорных звуков. 2.Автоматизация сонорных звуков в связной речи. 3.Игра «Чей? Чья? Чьё? Чьи?» 4.п.г. «Помощники»	2		Игры и упражнения
	17.05.2022г. 19.05.2022г.		1. Выполнять комплекс упражнений для сонорных звуков. 2. Дифференциация звуков [л]- [р] в словах и предложениях. 3. Игра «У Милы под крылышком». 4. Пересказ рассказа. 5. Игра с шариками су-джок.	2		Игры и упражнения
	24.05.2022г. 26.05.2022г.		1. Выполнять комплекс упражнений для сонорных звуков. 2. Дифференциация звуков [л]- [р] в предложениях и связной речи. 3. Игра «Голодный крокодил». 4. Составление рассказаописания по схеме. 5. П.г. «Наши алые цветочки»	2		Игры и упражнения

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида №102»Пингвин»
(МДОУ «Детский сад №102»)

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»
_____/Н.Э. Богданова/
29.08.2025г. приказ №86

Рабочая программа учебного курса «Магия песка»

Срок реализации программы – 1 год
Программа осуществляется для детей от 4-7 лет

Разработчики:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102» Н.Э. Богданова
Заместитель заведующего по ВМР И.К. Кругова

Пояснительная записка

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созиданием чего-то. Арттерапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

Песочная терапия – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Эффективна песочная терапия для детей, подростков и даже взрослых людей. Принцип современной песочной терапии был предложен выдающимся психологом – К.Г. Юнгом, а потому долгое время это направление развивалось в основном благодаря исследованиям и усилиям последователей юнгианской школы. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с ЗПР. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому.

Предлагаемая техника может оказаться им весьма полезной. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определенных речевых нарушений.

Нарушения психического здоровья связаны не только с соматическими заболеваниями, но и с различными неблагоприятными средовыми и стрессовыми факторами, которые непосредственно воздействуют на психику и стимулируются социальными условиями, что подтверждает влияние непосредственного окружения на здоровье ребенка и его эмоциональное благополучие.
Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых бы способствовала эффективному повышению моторного и когнитивного развития ребенка и содействовала снятию стрессового состояния.

Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Сегодня же **песочная терапия** - не менее известная **психотерапевтическая методика** наряду с такими, как **сказкотерапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия** и др. Однако, по сравнению с иными формами **арт-терапии, песочная терапия** отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции **песочной композиции.**

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д.Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ваш малыш неоднократно создает рисунок из песка – стирает его – создает новый – и снова и снова… благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, – вы можете быть уверены, он справится!

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Цель программы: развитие эмоционально волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой

Задачи программы:

 формировать позитивное отношение к своему «Я»;

 формировать позитивное отношение к сверстникам;

 развивать навыки социального поведения;

 совершенствовать умения и навыки практического общения, используя

вербальные и невербальные средства;

 способствовать проявлению эмпатии средствами песочной терапии;

 развивать фантазию и образное мышление;

 побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

Методы и приемы песочной терапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.

2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).

3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

5. Релаксация.

6.Концентрация.

7. Функциональная музыка.

8.Сказкотерапия.

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.

5.Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».

7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например: "Заборчики". (Дети руками лепят заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Программа ***«Магия песка»*** рассчитана на 1 год, для детей от 4 до 7 лет. Занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю. Индивидуально с ребенком или с небольшой подгруппой 3-4 человека. Продолжительность занятия 20-25 минут.

Прогнозируемые результаты:

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства

2. Корректируется поведение (снятие агрессии).

3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.

4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;

5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;

6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;

7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

Оснащение кабинета песочной терапии.

1.**Стол с подсветкой, наполненный песком**

Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

2. Технические устройства

- Фотоаппарат, компьютер

3. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.

Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики.

- **Фигурки людей** разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.

-**Животные** (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.)

- **Дома,** другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий.

- **Продукты питания**, домашняя утварь, орудия труда.

- **Деревья,** кусты, цветы и другие растения.

- **Природный материал**: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.

-Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.)

- Транспортные средства(наземные, водные, воздушные)

- Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое.

- Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха.

- Миниатюрные музыкальные инструменты.

- Ритуальные предметы.

- «Мультяшные» персонажи.

- Маски.

- Зеркала

Ларцы, коробочки.

Материалы песочной терапии.

- К материалам относятся различные предметы, используемые в песочной терапии. Все они обладают определенным содержанием, делятся на разные группы и вызывают у ребенка различные реакции.

Материалы, из которых изготовлены предметы песочной терапии:

-Металл -Кости

- Камень -Перья

- Стекло и кристаллы -Пластмасса

- Минералы

- Дерево

- Раковины

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»
_____/Н.Э. Богданова /
Приказ от 28.08.2025г. №98

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
МДОУ «Детский сад № 102» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Наименование учебного курса	Форма предоставления	Количество групп/ количество обучающихся	Нормативный срок овладения (от 1-2 лет)	Количество часов за год (на одного обучающегося)			
					4-5л.	5-6л.	6-7л.	
4	«Магия песка »	Подгрупповая	5/25	от 4 лет и более	1	1	1	33

* Проведение промежуточной аттестации обучающихся, не предусмотрено.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»
_____/Н.Э. Богданова /
Приказ от 28.08.2026г. №115

Календарный учебный график на 2026 – 2027 учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности

Месяц	*Количество недель*
Сентябрь	
Октябрь	5
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	3
Февраль	4
Март	4
Апрель	5
Май	4
ИТОГО	**33**

Тематическое планирование

1 год обучения

Октябрь	
Цель и тема встречи:	**Тема**
1. «Песочная страна». Цель: знакомство с песочницей и способами игры с песком.	1. «Правила песочной страны» 2/3. «В гостях у песочной феи» 4. «Мы волшебники»
Ноябрь - декабрь	
2. «Волшебный лес» Цель: Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики.	1. «Следы на песке» 2. «Звуки леса» 3. « Во саду ли в огороде» 4. «Песочный ветер» 5. «Угадай что спрятано в песке» 6. «У бабушки в деревне» 7. «Птичий двор» 8. «Выбери и поставь» 9. « Построим домик для куклы»
Январь - февраль	
3. «Здравствуй песок» Цель: дать детям понятие о свойства песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.	1. «Песочные узоры» 2. «Рисование на песке» 3. « Кто к нам приходил?» 4. «Бусы для мамы» 5. «Забавные ладошки» 6. «Золотоискатели» 7. «Брось камешек» 8. «Пересыпание песка через воронку»
Март - апрель	
4. «Моя сказка» Цель: ознакомление с окружающим миром, Развитие мышления, речи, моторики.	1. «Праздничные украшения» 2. «Секретное задание для крота»

	3. «Картины на песке» 4. «Солнечные лучики» 5. «Заборчики» 6. «Норка для мышки» 7. «Цветные заборчики» 8. «Цветной ковер»
Май	
5. «Опыты и эксперименты с песком» Цель: дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений	1 «Игры с решетом» 2. «Свойства мокрого песка» 3. «Мокрые камешки» 4. «Удивительный узор»

Содержание и описание упражнений по программе

«Магия песка »

1 год обучения

1. «Песочная страна»

Цель: Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики.

1. «Правила Песочной страны»

Знакомство с правилами поведения в песочнице. Песочная королева.

Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!

Настроить на работу в песочнице, повышение уверенности в своих силах.

Инструкция: «Сегодня ты будешь волшебником. Ты очень долго ходил по свету и искал, то место, где не ступала нога человека. И вот ты пришел в пустыню, где один только песок. И сейчас, тебе надо превратить эту пустыню в сказочную страну. Смелее, ты уже видел как я делала горы, море, луга. Леса.

2/3. «В гостях у Песочной феи»

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

4«Мы волшебники»

Развитие творческого потенциала детей.

2. «Волшебный лес»

Цель: Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики.

1. «Следы на песке»

Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ! » Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

2. «Звуки леса»

Релаксационное упражнение с использованием музыкального сопровождения.

3. « Во саду ли в огороде»

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

4. «Песочный ветер»

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

5. «Угадай что спрятано в песке»

Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию.Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

6. «У бабушки в деревне»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

7. «Птичий двор»

Воспитатель пускает в воде резиновые игрушки. «Смотрите, как уточка плавает. Сейчас я покручу палочкой по воде (делает круговые движения палочкой). Уточка двигается. Вот как интересно! А теперь, Коля, на тебе палочку, покрути ей, и т. д. другим детям.Была одна уточка, а теперь сколько?После воспитатель предлагает вынуть игрушки из воды и оптереть их тряпочкой. Они мокрые, вытирайте игрушки, теперь они стали сухими.Положите игрушки на место. Выльем воду из таза. Вот как она льется.

8. «Выбери и поставь»

Ведущий просит ребенка выбрать фигурки животных и поселить их в домики.

9. «Постройка домика для куклы»

Воспитатель подводит детей к песочнице. «Смотрите какой желтый песок. Набирает на совок и ссыпает несколько раз: Ой, песок, песок!Вот песок какой!Сыплю я песочек,Сыплю золотой!

-сделаем из песка горку. Высокую горку. Помогайте мне. Давайте посадим вокруг горки цветы и кустики (веточки). Вместе с воспитателем дети втыкают их в песок. Вот какой красивый сад! А кто в нем будет гулять? Дети подсказывают, что кукла Нина. Давайте позовем ее. Появляется кукла. «Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво все кругом! Я хочу построить дом! » -Давайте построим дом для куклы. Строит.Появляется собачка. Для нее строят будку.

Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу – лает на нее. Кукла благодарит собаку за помощь.

3. «Здравствуй песок»

Цель: дать детям понятие о свойства песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.

1 «Здравствуй, песок!»

Ведущий. Песочная фея хочет показать деткам и их игрушкам много интересных игр в песочном мире. Давайте поздороваемся с нашим новым другом — песком.

Описание упражнения см. в разделе «Игры-занятия с сухим песком».

Правила игры в песочнице
для малышей

На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

Ведущий. Песочная фея загрустила, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты нам смелее стать помог!

2. «Песочные узоры»

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

3. «Кто к нам приходил?»

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

4. « Необыкновенные следы»

Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

5. «Бусы для мамы»
Бусинку за бусинкой соберу на нитку.
Мой подарок знаю, вызовет улыбку.
Маме он понравится и она в ответ
Скажет, что красивей **бус** на свете нет!

Воспитатель предлагает сделать для мамочки красивые бусы

6. «Забавные ладошки»

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осминожки, птички и т. д.

7. «Золотоискатели»

Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Ребенок по данной схеме строит песочную картину. Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретики на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятанысекретики, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает секретики, следуя карте схеме. Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретики сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

8. «Брось камешек в лунку»

Небольшая группа детей стоит или сидит полукругом на расстоянии 2, 5 метра от ящика с песком. Воспитатель предлагает ребенку взять камешек из коробки, указывает как встать на расстоянии 1метр от ящика, предлагает бросить в него камешек. Если камень не попал в цель, предлагает бросить еще раз, но встать ближе.

Упр.8. «Пересыпание песка через воронку»

Воспитатель подводит группу детей (не более 8 человек) к песочнице. Раздает детям бутылочки, ведерки, формочки. Показывает как сыплется песок через воронку, как пересыпается из ведерка в формочку. Затем поливает часть песка, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму. Воспитатель показывает детям как наполнять формочку, прижимать песок пальцами или совком, опрокинуть формочку на борт песочницы, украсить «пирог», «торт».

4. «Моя сказка»

Цель: ознакомление с окружающим миром, Развитие мышления, речи, моторики.

1. «Праздничные украшения»

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения).Дети украшают фигуры различными мелкими предметами.

2. «Секретное задание для крота»

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем, то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

3. «Картины на песке»

Развитие творческого потенциала детей.

4. «Солнечные лучики»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному солнышку».

5. «Заборчики»

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. Или катать вдоль него грузовик.

6. «Норка для мышки»

Ребенок вместе с Воспитателем копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем мама озвучивает игрушку, например, мышку-норушку, пищит, хвалит малыша за такой замечательный домик, просовывая в него игрушку.

7. «Цветные заборчики»

На столе вперемежку лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

8. «Цветной ковер»

Взрослый пальцем, рисует большой квадрат. Дети украшают «ковер» различными мелкими предметами.

5. «Опыты и эксперименты с песком»

Цель: дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений

1 «Игры с решетом»

Воспитатель показывает как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»)

2. «Свойства мокрого песка»

Воспитатель показывает как можно играть с мокрым песком(лепим колобок, пирожки, куличики)

3. «Мокрые камешки»

Игры с водой и камешками (рассматривание узоров на камешках)

4. «Удивительный узор»

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

Список литературы:

1. Баринова Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2

2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50

3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26

4. Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13

5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65

7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СпБ «Речь», 1998

8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005

9. Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// Вестник практической психологии образования - №1/2006

10. Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? //Обруч. – 2005. - №5. – с. 39

11. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4. – с. 56

12. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт. - сост. Л. С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.

13. Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.

14. Юнг К.Г. Человек и его символы. М.: Серебряные нити, 2002 г.