

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида  
№102»Пингвин»  
(МДОУ «Детский сад №102»)

---

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»  
/Н.Э. Богданова/  
31.08.2023г. Приказ №88

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

Срок реализации программы – 3 года  
Программа осуществляется для детей от 4-5 лет  
(1-й год обучения)

Разработчики:  
Заведующий МДОУ «Детский сад №102» Н.Э. Богданова  
Заместитель заведующего по ВМР И.К. Кругова

г. Петрозаводск

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20, Уставом МДОУ «Детский сад №102» от 07.08.2015г. Объем и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин.

Программа состоит из 2 самостоятельных образовательных модулей. К каждому модулю разработана своя рабочая программа. Количество занятий по каждому модулю определяется учебным планом и календарным учебным графиком.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Занятия хореографией способны оказать разностороннее комплексное влияние на развитие ребёнка и формирование его как эстетически и духовно развитой личности. Оказывая активное влияние на развитие эмоционально-образной сферы мышления, постоянно побуждая к творчеству, давая примеры нравственного поведения, тренируя волю и тело, хореография может дать детям то, чего не хватает в современном процессе обучения и воспитании детей - попытаться уравновесить, гармонизировать, интеллектуальное развитие ребёнка с физическим, нравственным, духовным и эмоциональным.

**Адресат программы** Возраст обучающихся, участвующих в реализации

программы, от 4 до 7 лет. Количество детей для занятия в кружках по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности зависит от количества поданных родителями (законными представителя) заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 8-15 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Комплектование групп детей для занятий в кружках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение дополнительного образования.

Зачисление воспитанников в кружки для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением.

**Форма обучения по программе – очная.**

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком.

Для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в МДОУ «Детский сад № 102» имеются необходимые условия: музыкальный зал, отвечающий санитарным нормам, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

**Цели, задачи, объем реализации программ**

*Цель программы:*

формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка.

*Задачи программы:*

Создавать благоприятные условия для развития творческих способностей детей

- Стимулировать творческую активность детей
- Развивать художественные способности воспитанников

- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Прививать навыки социального поведения и запоминания.
- Повышать активность и самостоятельность детей
- Сформировать -коммуникативные умения дошкольников

Основной формой работы с детьми являются (занятия), продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

для детей 2-3 лет - 10 минут,

для детей 3-4 лет - 15 минут,

для детей 4-5 лет - 20 минут,

для детей 5-6 лет - 25 минут

для детей 6-7 лет - 30 минут,

Наполняемость группы: 8-15 человек

Время проведения: вторая половина дня

**Планируемые результаты** дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности

- Обогащение социального опыта
- Развитие познавательно- интеллектуальной активности ( развитие внимания, памяти, мышления , стандартных операций мышления , воображения , восприятия )
- Формирование социально- коммуникативных навыков ( умение работать самостоятельно в группе , делать свой выбор деятельности, взаимодействовать в коллективе сверстников, умение сочувствовать, оказывать поддержку)
- Формирование коммуникативных умений у старших дошкольников
- Развитие творческих, художественных способностей.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»  
/Н.Э. Богданова /  
Приказ от 31.08.2023г. № 88

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**МДОУ «Детский сад № 102» на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Наименование учебных курсов	Форма предоставления	Количество групп/ количество обучающихся	Нормативный срок овладения (от 1-3 лет; от 3- и более)	Количество часов в неделю (на одного обучающегося/ возраст обучающихся)					Количество часов за год (на одного обучающегося)
					2-3г	3-4г	4-5л	5-6л	6-7л	
1	«Умелые ручки»	Подгрупповая	2/33	от 3 лет и более	-	-	-	1	1	33
2	«Веселая хореография»	Подгрупповая	2/19	от 3 лет и более	-	-	2	-	-	66

\* Проведение промежуточной аттестации обучающихся, не предусмотрено.



## **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение помещения кабинетов , с оборудованием (мягкое напольное покрытие, парты , Музыкальный центр, ноутбук, колонки, док-камера, видеопроектор, магнитная доска, музыкальный центр, комплект CD-дисков с музыкальными произведениями, музыкальные инструменты, комплекты раздаточного дидактического материала, гуашь, ножницы, кисти, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, простые карандаши.

**Кадровое обеспечение:** Для успешной реализации программы работают педагоги с высшим образованием.

## **Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки. Формы проведения итогов реализации программы**

Оценочные материалы: Наглядным итогом работы в рамках курса может стать открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради) оформление отчетных материалов (журнал реализации общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности), отзывы воспитанников и их родителей о занятиях.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, опросов, участия в мероприятиях (конкурсах, спектаклях, сценках), активности обучающихся на занятиях.

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия 2 раза в год (середина и конец года)

## **Методические материалы:**

*Методы обучения:* Словесный, Наглядный , Практический

*Методы воспитания:* Поощрение, Мотивация.

*Форма организации образовательного процесса:* подгрупповая

*Форма организации образовательного занятия:*

- занятие-игра
- мастер-класс
- традиционное

*Педагогические технологии:*

Подгрупповое, игровое, коммуникативное обучение.

Алгоритм образовательного занятия (структура):

1 этап – подготовительная часть

2 этап – основная часть

3 этап – заключительная часть

*Перечень дидактических пособий:*

Картотека пальчиковых гимнастик.

Картотека подвижных игр.

Картотека дидактических игр.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности состоит из 2 модулей (рабочих программ):

1. «Умелые ручки»

2. «Веселая хореография»

**Методическое обеспечение:**

1. Колодницкий Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000.

2. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/Сост. Е.П. Раневская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2001.

3. Руднева С. Фиш С. Ритмика. Музыкальное движение. – М.: Просвещение, 2004.

4. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» вып. 4. 2008

5. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000

6. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2013

1. Пантелеева Л.В. «Детское рукоделие. Художественный труд в



детском саду и семье».

2. Салагаева Л.М. «Объёмные картинки».

3. Давыдова Г.Н «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».

4. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников».

5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография».

6. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование».

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида  
№102»Пингвин»  
(МДОУ «Детский сад №102»)

---

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»  
/Н.Э. Богданова/  
31.08.2023г. приказ № 88

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Умелые ручки»**

Срок реализации программы – 3 года  
Программа осуществляется для детей от 4-7 лет

Разработчики:  
Заведующий МДОУ «Детский сад №102» Н.Э. Богданова  
Заместитель заведующего по ВМР И.К. Кругова

## **1. Пояснительная записка**

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые ручки» (далее Программа) обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин. Составление Программы обосновано на анализе социальных проблем, педагогического опыта педагогов, родительского спроса, современных требованиях модернизации системы образования, потенциала образовательного учреждения.

Программа включает непосредственно образовательную деятельность по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Деятельность детей в рамках Программы нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами. Программа предназначена для работы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Содержание по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Программа строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастом детей.

## **2. Цели и задачи, объем реализуемой программы**

Цель программы: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи программы:

*Образовательные:*

- дать теоретические сведения о возможностях использования различных материалов в художественных изделиях;
- дать простейшие конструкторские навыки;
- формировать способность оценивать результаты труда;
- дать представление об основных инструментах;
- научить детей самостоятельно создавать красивые вещи, используя выразительные возможности различных материалов.

*Развивающие:*

- развивать продуктивную деятельность детей;
- развивать детское творчество;
- формировать способность к экспериментированию;
- развивать самостоятельность и интерес детей к ручному труду;
- развивать ручные умения, мелкую мускулатуру рук;
- развивать воображение, фантазию, целеустремленность, аккуратность, самоконтроль.

*Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение к результатам своего труда и труда товарищей.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые ручки» состоит из 4 разделов «нетрадиционное рисование», «тестопластика», «экотворчество», «бумагапластика».

Ведущая деятельность – продуктивная, игровая (рисование, лепка, обводка, раскрашивание, штриховка, пальчиковые игры и т.д.)

Основной формой работы с детьми являются (занятия),

продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения - 1 раз в неделю по 20 минут, для детей 4-5 лет

Наполняемость группы: 10-15 человек

- 2 -й год обучения - 1 раз в неделю по 25 минут, для детей 5-6 лет

Наполняемость группы: 10-15 человек

- 3- й год обучения - 1 раз в неделю по 30 минут, для детей 6-7 лет

Наполняемость группы: 10-15 человек

Время проведения: вторая половина дня

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Всего 33 занятия в год.

### **3.Содержание программы**

Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев. Программа представляет многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций, рисунков способствует концентрации внимания, так как заставляет

сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

##### *Первый год обучения*

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем, красками.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Познакомятся с различными техниками рисования.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Научатся пользоваться ножницами разными видами клея, бумагой.

##### *Второй год обучения*

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы с различными материалами
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству работ.
- Научатся рационально использовать материалы
- Научатся вырезать детали ножницами различными способами
- Научатся работать по правилу и по образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции
- Овладеют различными техниками рисования
- Научатся сгибать и складывать бумагу разными способами;

##### *Третий год обучения*

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.
- Научатся самостоятельно действовать в различных видах деятельности;
- Научатся взаимодействовать с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)
- Научатся пользоваться выкройками, шаблонами, штампами, схемами
- Научатся пользоваться различными приемами соединения деталей поделки

### **5.Формы аттестации**

Наглядным итогом работы в рамках курса может стать открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческих работ, рисунков) , отзывы воспитанников и их родителей о занятиях.

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия 2 раза в год (середина и конец года).

### **6.Организационно-педагогические условия программы**

*Дидактический материал:*

технические средства обучения (аудио-видео аппаратура);  
 методические средства обучения аудио-видео записи,  
 методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки и т. д.);  
 объекты живой и неживой природы.

*Материалы:*

шаблоны, штампы, трафареты;

бумага (альбомная, цветная, папиросная, туалетная; салфетки, картон и т. д.);

природный материал:

сухие листья;

шишки, жёлуди, мох;

семена растений;

пластилин, глина, солёное тесто;

бросовый материал;

крышки от майонезных банок;

крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов; яйца «Киндер - сюрприза»; цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, туалетная бумага;

вата;

скорлупа яиц;

перья;

галька, ракушки;

фольга

клей, краски;

шерстяные нитки, нитки для шитья, нитки, шнур, тесьма;

кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока;

крупа

краски, гуашь, пастель, мелки, карандаши

*Инструменты и приспособления:*

ножницы, шило (только для взрослого)

иголка

карандаш

линейка

набор стеков и доска для лепки

клеёнка для аппликации

клейкая лента

кисточки для клея и красок



### *Методы и приемы:*

Наглядные (использование иллюстраций, множественных образцов, показ способов действия и т. д.);

Словесные (рассказ, объяснение, указание т. д.);

Практические.

### *Основные педагогические принципы:*

развивающего обучения;

наглядности;

самостоятельности и последовательности в овладении знаниями,

умениями, навыками;

доступности;

творческой активности и самостоятельности;

связи обучения с жизнью;

рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения;

соблюдение принципов гуманистической технологии:

безопасность, приятие других, поддержка.

### **Методическая литература:**

1. Пантелеева Л.В. «Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье».
2. Салагаева Л.М. «Объёмные картинки».
3. Давыдова Г.Н «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
4. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников».
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография».
6. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование».

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»  
/Н.Э. Богданова /

Приказ от 31.08.2023г. № 88

**Расписание платных дополнительных услуг  
в МДОУ «Детский сад №102» на период  
с 01 октября 2023 г. по 31 мая 2024 г.**

<b>№</b>	<b>Наименование учебного курса / группа</b>	<b>Форма предоставления услуги</b>	<b>Дни проведения занятий</b>	<b>Время/ место проведения занятий</b>
1	«Умелые ручки» Старшая группа №4 «Мишутки»	Подгрупповая	Среда	17:00-17:25 Кабинет учителя – логопеда №9
2	«Умелые ручки» Подготовительная к школе группа №14 «Бельчата» 6-7 лет	Подгрупповая	Четверг	17:00-17:30 Кабинет учителя – логопеда №9
3	«Умелые ручки» Разновозрастная группа №5 «Котята », занятия только с детьми 6-7 лет	Подгрупповая	Вторник	17:00-17:30 Кабинет психолога №9

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Умелые ручки»

Первый год обучения (дети 3-4 лет)

**Характеристика возраста:** в возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

№ п/п	вид техники	тема занятия, техника	Задачи	форма анализа художественной деятельности
1	нетрадиционное рисование	«Сороконожка Мила» (рисование ладошками)	продолжать знакомство с техникой рисования ладошкой, развивать мелкую моторику, цветовосприятие, речь	выставка детских работ
2		«Мой дом» (экорисование, аппликация)	познакомить детей с новой техникой – рисование кофе, развивать мелкую моторику, координацию, речь	выставка детских работ
3		«Лук» (штампы, рисование гуашью).	познакомить детей с новой техникой – штампы половинкой луковицы, развивать мелкую моторику, координацию, речь	выставка детских работ
4		«Листопад» (пуантилизм – рисование точками)	продолжать знакомство с техникой рисования точками, развивать мелкую моторику, цветовосприятие	выставка детских работ

5		<b>«Яблочный компот»</b> (рисование на ватных дисках)	познакомить детей с новой техникой – рисование на ватных дисках, развивать мелкую моторику, координацию	выставка детских работ
6		<b>«Волшебный зонтик»</b> (экорисование)	познакомить детей с новой техникой – рисование чаем каркадэ, развивать мелкую моторику, координацию	выставка детских работ
7		<b>«Ёжик»</b> (рисование зубной щёткой)	познакомить детей с новой техникой – рисование с помощью зубной щётки, развивать мелкую моторику, глазомер	выставка детских работ
8		<b>«Мухомор»</b> (монотипия)	познакомить детей с новой техникой – монотипией, развивать мелкую моторику, аккуратность	выставка детских работ
9	тестопластика	<b>«Колобок»</b> (лепка из теста)	познакомить детей с новым материалом, его свойствами, развивать мелкую моторику	фотоотчет
10		<b>«Подсолнух»</b> (барельеф) лепка с элементами природных материалов	продолжать знакомство с пластичностью теста, развивать мелкую моторику, координацию, аккуратность	выставка детских работ, фотоотчет
11		<b>«Следы невиданных зверей»</b> (койланаглиф)	познакомить детей с новым способом создания изображений – отпечатки в тесте с помощью формочек	выставка детских работ, фотоотчет
12		<b>«Радужная тарелочка»</b> (лепка из цветного теста на	продолжать учить лепке из солёного теста приёмом налепления,	выставка детских работ

		основе)	развивать мелкую моторику, цветовосприятие	
13		«Снеговик» (лепка из цветного теста)	Закреплять умение детей равномерно раскатывать тесто между ладоней, лепить отдельные детали, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ
14		«Ёлочные игрушки» (вдавливание в формованное тесто)	продолжать знакомство с пластичностью теста, развивать мелкую моторику, координацию, аккуратность	выставка детских работ
15		«Гусеничка» (лепка из шариков)	Закреплять умение детей равномерно раскатывать тесто между ладоней, лепить отдельные детали, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ
16		«Бусы» (лепка шариков, нанизывание)	Закреплять умение детей равномерно раскатывать тесто между ладоней, лепить отдельные детали, развивать мелкую моторику рук, аккуратность	выставка детских работ
17		«Машина» (лепка из окрашенного теста)	Закреплять умение детей равномерно раскатывать тесто между ладоней, лепить отдельные детали, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ
18		«Улитка Катя»	Закреплять умение детей равномерно	выставка детских работ

		(лепка из неокрашенного теста)	раскатывать тесто между ладоней, лепить отдельные детали, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	работ
19	экотворчество	«Такса» (поделка из рулончиков)	научить использовать бумажные втулки в изготовлении поделок, развивать моторику руки, творческие способности.	выставка детских работ
20		«Кошечка» (аппликация из ватных дисков)	научить использовать нетрадиционные материалы для аппликации, развитие креативности	выставка детских работ
21		«Лошадка» (плоскостная поделка из гофрированного картона, ниток)	научить создавать задуманный образ разными способами художественной выразительности, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ
22		«Метель» (комбинированная техника)	научить создавать задуманный образ разными способами художественной выразительности, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ
23		«Цыплята» (аппликация из природного материала)	научить создавать задуманный образ из природных материалов, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ

24		«Сердечко для мамы» (аппликация из скорлупы на картонной основе)	научить создавать задуманный образ из природных материалов, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ
25		«Медвежонок в берлоге» (аппликация)	научить создавать задуманный образ из разных материалов, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ
26		«Зайчик» (поделка из пластикового стаканчика)	научить использовать пластиковые стаканчики в качестве основы для изготовления поделок, развивать моторику руки, творческие способности.	выставка детских работ
27		«Рыбка» (панно из цветных макарон на картонной основе)	научить создавать задуманный образ, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ
28	бумагопластика	«Белочка» (поделка-аппликация)	научить создавать задуманный образ из бумаги, развивать мелкую моторику рук, аккуратность	выставка детских работ
29		«Ракета» (объемная аппликация)	научить создавать объёмные аппликации, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ
30		«Колобок» (бумажный театр на палочках)	научить самостоятельно создавать театр, развивать мелкую моторику рук,	выставка детских работ



31		<b>«Весенняя травка»</b> (ленточная аппликация с элементами оригами)	научить создавать аппликации из бумажных ленточек, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки.	выставка детских работ
32		<b>«Лебедь»</b> (аппликация из бумажных полосок)	научить создавать объемные аппликации из бумажных ленточек, развивать мелкую моторику рук, аккуратность.	выставка детских работ
33		<b>«Бабочка»</b> (аппликация из бумажных шариков)	научить создавать аппликации из бумажных шариков, развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость.	выставка детских работ

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Умелые ручки»

Второй год обучения (дети 4 -5 лет)

**Характеристика возраста:** в возрасте 4-5 лет существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым. В этом возрасте быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления является наглядно-образное. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Дети склонны общаться с ровесниками своего пола. Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль. В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

#### Содержание программы:

№ п/п	вид техники	тема занятия, техника	Задачи	форма анализа художественной
-------	-------------	-----------------------	--------	------------------------------

		<b>а</b>		<b>деятельность и</b>
1	нетрадиционное рисование	<b>«Весёлый калейдоскоп»</b> (рисование по скотчу)	познакомить детей с техникой рисования по скотчу, развивать мелкую моторику, художественный вкус, аккуратность, речь	выставка детских работ
2		<b>«Садовые цветы»</b> (ниткография)	познакомить детей с новой техникой – ниткография, научить создавать задуманный образ нетрадиционным способом, развивать мелкую моторику, аккуратность	выставка детских работ
3		<b>«Бабочка»</b> (монотипия)	познакомить детей с техникой – монотипия, развивать мелкую моторику, аккуратность, речь	выставка детских работ
4		<b>«Грибное лукошко»</b> (экорисование с элементами аппликации)	познакомить детей с техникой – рисование кофе, развивать мелкую моторику, координацию, речь	выставка детских работ
5		<b>«Осенний лес»</b> (рисование через марлю)	познакомить детей с новой техникой – рисование через марлю, научить создавать задуманный образ нетрадиционным способом, развивать мелкую моторику, аккуратность, речь	выставка детских работ
6		<b>«Морковь»</b> (граттаж)	познакомить детей с новой техникой – граттаж, научить создавать задуманный образ нетрадиционным способом, развивать мелкую моторику, аккуратность	выставка детских работ
7		<b>«Груша»</b> (пуантилизм)	познакомить детей с техникой – рисование	выставка детских работ

			кофе, развивать мелкую моторику, координацию, аккуратность, терпение, речь	работ
8		<b>«Волшебный узор»</b> (рисование солью)	познакомить детей с новой техникой – рисование солью, развивать мелкую моторику, аккуратность, фантазию, речь	выставка детских работ
9	тестопластика	<b>«Улитка»</b> (плоскостная лепка из неокрашенного теста)	продолжать знакомить детей с приёмами лепки из солёного теста, формировать умение планировать работу, развивать глазомер, трудолюбие, речь	фотоотчет
10		<b>«Цветы»</b> (лепка приёмом скатывания одной детали)	познакомить детей с приёмом скатывания плоской детали, развивать мелкую моторику, аккуратность, речь	выставка детских работ, фотоотчет
11		<b>«Божья коровка»</b> (объемная лепка из окрашенного теста)	учить создавать задуманный образ, аккуратно пользоваться стеклой, развивать аккуратность, мелкую моторику, речь	выставка детских работ, фотоотчет
12		<b>«Ёлочные игрушки»</b> (лепка из окрашенного теста с применением формочек для печенья)	учить украшать готовые формы крупным бисером, выкладывать узор, развивать мелкую моторику, усидчивость, терпение, речь	выставка детских работ
13		<b>«Поросёнок»</b> (плоскостная лепка из окрашенного теста)	учить создавать задуманный образ, учить скреплять детали из теста, развивать аккуратность, воображение, мелкую моторику, речь	выставка детских работ
14		<b>«Ёлочка»</b> (плоскостная лепка из неокрашенного	продолжать учить создавать задуманный образ, скреплять детали из теста, развивать	выставка детских работ

		теста)	аккуратность, речь, мелкую моторику, чувство удовлетворения от созданной работы	
15		<b>«Еда для кукол»</b> (объемная лепка из окрашенного теста)	продолжать учить создавать задуманный образ, скреплять детали из теста, развивать аккуратность, речь, мелкую моторику,	выставка детских работ
16		<b>«Ёжик»</b> (объемная лепка)	продолжать учить создавать задуманный образ, скреплять детали из теста, развивать аккуратность, речь, мелкую моторику	выставка детских работ
17		<b>«Кошка на окошке»</b> (плоскостное панно)	продолжать учить создавать задуманный образ, развивать речь, аккуратность, мелкую моторику, воображение	выставка детских работ
18		<b>«Рыба»</b> (плоскостная лепка из окрашенного теста)	продолжать учить создавать задуманный образ, развивать речь, аккуратность, мелкую моторику, воображение, фантазию	выставка детских работ
19	экотворчество	<b>«Разноцветная улитка»</b> (поделка из бумажной тарелки)	учить делать поделки из бумажных тарелок, развитие воображения, фантазии, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ
20		<b>«Бабочка»</b> (аппликация из цветного скотча на готовой основе)	учить делать аппликацию из цветного скотча, развитие аккуратности фантазии, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ
21		<b>«Мишка спит»</b> (аппликация из различных материалов)	учить делать аппликацию из разных по качеству материалов (ватные диски, бумага, ткань, вата, развитие аккуратности фантазии, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ

22		<b>«Радуга»</b> (аппликация из бумажной тарелки и ватных дисков)	учить делать поделки из бумажных тарелок, развитие воображения, фантазии, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ
23		<b>«Ёжик»</b> (аппликация из сухих листьев берёзы)	учить делать аппликацию из природных материалов, развитие аккуратности, бережливости, фантазии, творческих способностей, речи	выставка детских работ
24		<b>«Мишка-топтыжка»</b> (поделка из бумажных рулончиков)	учить делать поделки из бумажных рулончиков, развитие воображения, фантазии, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ
25		<b>«Зайчик»</b> (изготовление маски из бумажной тарелки)	учить делать поделки из бумажных тарелок, развитие воображения, фантазии, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ
26		<b>«Маракасы»</b> (изготовление музыкального инструмента – маракас из капсул от киндер-сюрпризов)	учить изготавливать музыкальный инструмент из бросового материала – капсулы от киндер-сюрприза, пластмассовых ложек развитие воображения, фантазии, креативности, речи	выставка детских работ
27		<b>«Цветной ковер»</b> (коллаж из ткани)	учить делать коллаж из разных по фактуре кусочков ткани, развивать аккуратность, терпение, художественный вкус	выставка детских работ
28	бумагопластика	<b>«Птичка-невеличка»</b> (поделка из цветной бумаги)	учить делать поделку из цветной бумаги, аккуратно пользоваться ножницами, клеем, развивать мелкую моторику, координацию, воспитывать терпение, чувство удовлетворения от проделанной работы	выставка детских работ

29	<b>«Чудо-дерево»</b> (объёмная аппликация из полосок цветной бумаги)	учить склеивать небольшие полоски бумаги и делать из них аппликацию, воспитывать терпение, аккуратность, развивать мелкую моторику, речь	выставка детских работ
30	<b>«Жук»</b> (поделка-аппликация из бумажных полосок)	продолжать учить аккуратно вырезать прямые полоски из цветной бумаги, приклеивать их к основе (картонный рулончик), воспитывать трудолюбие, аккуратность, развивать глазомер	выставка детских работ
31	<b>«Домик феи»</b> (поделка из цветной и белой бумаги)	учить делать поделку из цветной бумаги, аккуратно пользоваться ножницами, клеем, развивать мелкую моторику, координацию, воспитывать терпение, чувство удовлетворения от проделанной работы	выставка детских работ
32	<b>«Гвоздики»</b> (объёмная открытка к 9 мая)	учить делать открытку и украшать её аппликацией, аккуратно пользоваться ножницами, клеем, развивать мелкую моторику, координацию, воспитывать терпение, чувство удовлетворения от проделанной работы	выставка детских работ
33	<b>«Ласточка»</b> (оригами из цветной двусторонней бумаги)	научить моделированию из бумаги, развивать глазомер, воспитывать терпение, усидчивость, целенаправленность	выставка детских работ

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Умелые ручки»

Третий год обучения (дети 5 -7 лет)

**Характеристика возраста:** особенности старшего дошкольного возраста характеризуется тем, что возраст детей от 5 до 7 лет является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах:

- повышения интеллекта,
- выработка нравственных черт,
- проявление характера, силы воли,
- умение управлять эмоциями,
- физической подготовленности.

Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.



## Содержание программы:

№ п/п	вид техники	тема занятия, техника	Задачи	форма анализа художественной деятельности
1	нетрадиционное рисование	« <b>Кофейный домик</b> » (экорисование, аппликация)	познакомить детей с техникой – рисование кофе, каркадэ, развивать мелкую моторику, фантазию, креативность, аккуратность, терпение, речь	выставка детских работ
2		« <b>Цветы</b> » (рисование на узелках по ткани)	познакомить детей с новой техникой – рисование по ткани, научить рисовать цветы необычным способом, развивать мелкую моторику, трудолюбие	выставка детских работ
3		« <b>Чудо – птица</b> » (рисование птицы с контура ладони в стиле дудлинг)	познакомить детей с новой техникой рисования – дудлинг, развивать мелкую моторику, терпение, фантазию, аккуратность, речь	выставка детских работ
4		« <b>Осенний пейзаж</b> » (рисование мятой бумагой)	познакомить детей с техникой – рисование мятой бумагой, развивать соразмерность движения рук, воображение координацию, речь	выставка детских работ
5		« <b>Гриб</b> » (рисование свечой)	познакомить детей с техникой – рисование свечой, научить создавать задуманный образ, развивать воображение аккуратность, речь	выставка детских работ

6		открытка <b>«Цветные пузыри»</b> (рисование с помощью цветных мыльных пузырей)	познакомить детей с новой техникой – рисование мыльными пузырями, развивать креативность, фантазию, аккуратность, речь	выставка детских работ
7		<b>«Орнамент»</b> (рисование цветной солью)	познакомить детей с техникой – рисование орнамента, с новым понятием «раппорт», развивать аккуратность, терпение, фантазию, речь	выставка детских работ
8		<b>«Сказочные животные»</b> (рисование по скотчу)	продолжать знакомить детей с техникой рисования по скотчу, развивать мелкую моторику, аккуратность, фантазию, речь	выставка детских работ
9	тестопластика	<b>«Корзинка с фруктами»</b> (лепка из теста)	учить создавать задуманный образ, учить скреплять детали из теста, использовать для украшения изделия разнообразные материалы, развивать аккуратность, креативность, воображение, мелкую моторику, речь	фотоотчет
10		<b>«Ёжик»</b> (объёмная лепка)	учить создавать задуманный образ, учить скреплять детали из теста, использовать для украшения изделия разнообразные материалы, развивать	выставка детских работ, фотоотчет

			аккуратность, креативность, воображение, мелкую моторику, речь	
11		« <b>Розы</b> » (лепка приёмом скатывания отдельных элементов) (из окрашенного теста)	познакомить детей с приёмом скатывания плоских деталей с частичным наложением, развивать мелкую моторику, аккуратность, речь	выставка детских работ, фотоотчет
12		« <b>Мышка на сыре</b> » (объемная лепка из окрашенного теста)	продолжать учить создавать задуманный образ, развивать аккуратность, воображение, мелкую моторику, речь	выставка детских работ
13		« <b>Ёлочные шары</b> » (лепка с основой капсул от киндер-сюрпризов)	учить создавать ёлочное украшение (шар), украшать его, развивать аккуратность, воображение, мелкую моторику, речь	выставка детских работ
14		« <b>Поросёнок</b> » (объемная лепка из неокрашенного теста)	продолжать учить создавать задуманный образ, развивать аккуратность, воображение, мелкую моторику, речь	выставка детских работ
15		« <b>Ёлочка</b> » (объемная лепка из неокрашенного теста на основе)	Учить лепить на основе (конус из фольги), развивать аккуратность, усидчивость, мелкую моторику, речь	выставка детских работ
16		« <b>Как меня зовут</b> » (лепка букв своего имени из теста)	учить лепить буквы своего имени из раскатанных жгутиков, развивать аккуратность, мелкую моторику, речь	выставка детских работ
17		« <b>Котёнок</b> » (объемная лепка из неокрашенного теста на основе)	продолжать учить лепить на основе (конус из фольги), развивать аккуратность, усидчивость, мелкую моторику, речь	выставка детских работ
18		« <b>Рыба</b> » (плоскостная)	продолжать учить создавать задуманный	выставка детских

		лепка из неокрашенного теста)	образ, использовать разнообразные вспомогательные материалы для создания нужного образа, развивать аккуратность, воображение, мелкую моторику, речь	работ
19	экотворчество	«Весёлая улитка» (аппликация из ниток)	учить делать узоры из шерстяных ниток, развитие воображения, мелкой моторики, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ
20		«Бабочка» (аппликация из цветного скотча)	учить делать аппликацию из цветного скотча, вырезать силуэт бабочки по трафарету, развитие аккуратности фантазии, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ
21		«Совушка» (поделка из бумажной тарелки)	учить делать поделки из бумажных тарелок, развитие воображения, фантазии, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ
22		«Радуга на облаках» (поделка из цветной бумаги, ватных дисков и ваты)	учить делать аппликацию из цветных бумажных полосок, располагать их по порядку, развитие аккуратности фантазии, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ
23		«Олень» (аппликация из сухих листьев клёна и дуба)	учить делать аппликацию из природных материалов, развитие аккуратности, бережливости, фантазии, творческих способностей, речи	выставка детских работ
24		«Мишка-топтыжка»	учить делать поделки из бумажных рулончиков,	выставка детских работ

		(поделка из бумажных рулончиков)	развитие воображения, фантазии, креативности, творческих способностей, речи	работ
25		« <b>Зайчик</b> » (поделка из бумажного стаканчика)	учить делать поделки из бумажных стаканчиков, развитие воображения, фантазии, креативности, творческих способностей, речи	выставка детских работ
26		« <b>Рыбка</b> » (аппликация из цветных бумажных шариков на готовой основе)	учить аккуратно скатывать шарики из цветных бумажных салфеток, приклеивать их на основу, создавать узор, развивать мелкую моторику, усидчивость, точность движений, речь	выставка детских работ
27		« <b>Весёлая мозаика</b> » коллаж из цветной яичной скорлупы)	учить делать коллаж из окрашенной яичной скорлупы, развивать аккуратность, терпение, художественный вкус	выставка детских работ
28		« <b>Воробушек</b> » (поделка из цветной бумаги)	учить делать поделку из цветной бумаги, аккуратно пользоваться ножницами, клеем, развивать мелкую моторику, координацию, воспитывать терпение, чувство удовлетворения от проделанной работы	выставка детских работ
29	бумагопластика	« <b>Гроздь винограда</b> » (объёмная аппликация из полосок цветной бумаги)	учить склеивать небольшие полоски бумаги и делать из них аппликацию, учить аккуратно вырезать листик винограда из сложенного листа, воспитывать терпение, аккуратность, развивать мелкую моторику, речь	выставка детских работ
30		« <b>Яблоко</b> » (поделка из бумажных полосок)	продолжать учить аккуратно вырезать прямые полоски из цветной бумаги, приклеивать их к основе	выставка детских работ

			(картонный рулончик), воспитывать трудолюбие, аккуратность, развивать глазомер	
31		<b>«Сказочный замок»</b> (поделка из цветной и белой бумаги)	учить делать поделку из цветной бумаги, аккуратно пользоваться ножницами, клеем, развивать мелкую моторику, координацию, воспитывать терпение, чувство удовлетворения от проделанной работы	выставка детских работ
32		<b>«Птица мира»</b> (объемная открытка к 9 мая)	учить делать открытку и украшать её аппликацией, аккуратно пользоваться ножницами, клеем, развивать мелкую моторику, координацию, воспитывать терпение, чувство удовлетворения от проделанной работы	выставка детских работ
33		<b>«Пингвин»</b> (оригами из цветной односторонней бумаги)	научить моделированию из бумаги, развивать глазомер, воспитывать терпение, усидчивость, целенаправленность	выставка детских работ

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида  
№102»Пингвин»  
(МДОУ «Детский сад №102»)

---

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»  
\_\_\_\_\_/Н.Э. Богданова/  
31.08.2023г. приказ № 88

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Веселая хореография»**

Срок реализации программы – 1 год  
Программа осуществляется для детей от 4-5 лет  
(1-й год обучения)

Разработчики:  
Заведующий МДОУ «Детский сад №102» Н.Э. Богданова  
Заместитель заведующего по ВМР И.К. Кругова  
Музыкальный руководитель В.Л. Соколова

г. Петрозаводск

## Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устав МДОУ «Детский сад №102» от 07.08.2015г.
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе художественной направленности «Веселая хореография»

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое



внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

### **Цель, задачи, объем реализуемой программы**

*Цель* данной программы – физическое развитие, развитие эмоциональной сферы, эстетических и нравственных понятий через приобщение детей к искусству хореографии.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач:

#### *1. Развивающие задачи:*

- укреплять опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

#### *2. Обучающие задачи:*

- осваивать простейшие танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

#### *3. Воспитательные задачи:*

- формировать художественный вкус;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;

- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

1год обучения: 4-5 лет

2год обучения: 5-6 лет

3год обучения: 6-7 лет

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МДОУ «Детский сад №102»  
\_\_\_\_\_ /Н.Э. Богданова /

Приказ от 31.08.2023г. № 88

**Расписание платных дополнительных услуг  
в МДОУ «Детский сад №102» на период  
с 01 октября 2023 г. по 31 мая 2024 г.**

<b>№</b>	<b>Наименование учебного курса / название группы</b>	<b>Форма предоставления услуги</b>	<b>Дни проведения занятий</b>	<b>Время/ место проведения занятий</b>
1	«Веселая хореография » группа №8 «Совушки»	Подгрупповая	Вторник четверг	17:00-17:20 Музыкальный зал
2	«Веселая хореография» группа №12 «Ежата»	Подгрупповая	Среда пятница	17:00-17:20 Музыкальный зал

## Содержание программы

### Содержание учебного плана

#### *1. Вводное занятие.*

На данном занятии дети узнают, что такое танец. Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). Чем дети будут заниматься на протяжении трех учебных лет.

#### *2. Партерная гимнастика.*

Партерная гимнастика или партерный экзерсис. Экзерсис в хореографии является фундаментом танца. П.э.- это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают вырабатывать выворотность ног, развить гибкость, эластичность стоп.

#### *3. Упражнения на ориентировку в пространстве.*

Данная тема позволит детям познакомиться с элементарными перестроениями и построениями (такими как: круг, колонна, линия, диагональ, полукруг и др.), научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место. В дальнейшем, повторяя и закрепляя этот раздел, дети научатся в хореографических этюдах сменять один рисунок на другой.

#### *4. Упражнения для разминки.*

Данный раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по данной программе.

#### *5. Народный танец.*

В данном разделе дети будут знакомиться с элементами народного танца: позициями и положениями рук и ног, с различными танцевальными движениями, познакомятся с танцевальными перестроениями. Каждый учебный год внесет свои изменения в процесс освоения материала. С каждым

годом он будет более насыщенный и сложный. После освоения комплекса различных движений дети будут знакомиться с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. А из этих комбинаций в дальнейшем будут составлены и разучены тренировочные танцевальные этюды.

#### *6. Классический танец.*

Классический танец – основа всей хореографии. Он поможет детям познать свое тело, научиться грамотно владеть руками и ногами, исполняя тот или иной танцевальный элемент. На занятиях классическим танцем, дети познакомятся с основными позициями рук и ног, различными классическими движениями (*battement tendu*, *demi plie* и др.), познакомятся с квадратом А.Я.Вагановой. С каждым учебным годом к более простым танцевальным движениям будут добавляться более сложные, разучиваться танцевальные этюды.

#### *7. Бальный танец.*

В раздел «бальный танец» включены такие танцевальные элементы как: подскоки, раг польки, элементы вальса, полонеза, менуэта, танго, рок-н-ролла. Дети научатся держать корпус и руки согласно тому времени, к которому относятся исполняемые танцевальные движения, постараются перенять манеру исполнения танцев того времени. Во время занятий бальным танцем большое внимание будет уделяться работе в паре, что имеет большое воспитательное значение. Также как и после знакомства с предыдущими разделами детям предлагается изучить и исполнить этюды «Полька», «Вальс», «Танго», «Рок-н-ролл» «Полонез», «Менуэт».

*Укрепление здоровья детей и их физическое развитие:*

• Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

• ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках,

пружинящим, топающим шагом, "с каблучка";

• вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;

• бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

- прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед;

- различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.

Общеразвивающие упражнения:

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность);

- упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Имитационные движения:

- различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.).

Плясовые движения:

- элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног,

- сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

*2. Социально-коммуникативное развитие личности:*

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;

- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

*3. Художественно-эстетическое развитие:*

- воспитание интереса и любви к. музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3частную форму произведения (с малококонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях;
- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

#### *4. Развитие и тренировка психических процессов:*

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и т.д.

### 5. Развитие умений ориентироваться в пространстве:

- В круг, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

### Тематический план.

Средняя группа. (1-й год обучения)  
(занятия проводятся 2 раза в неделю)

№ п/п	Тематическое планирование
1.	Вводное занятие
2.	Партерная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"><li>- упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стоп;</li><li>- упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага;</li><li>- упражнения для улучшения гибкости позвоночника;</li><li>- упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра;</li><li>- упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава;</li><li>- упражнения для исправления осанки;</li><li>- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.</li></ul>
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве: <ul style="list-style-type: none"><li>- игра «Найди свое место»;</li><li>- простейшие построения: линия колонка;</li><li>- простейшие перестроения: круг;</li><li>- сужение круга, расширение круга;</li><li>- интервал;</li><li>- различие правой, левой руки, ноги, плеча;</li><li>- повороты вправо, влево;</li><li>- пространственное ощущение точек зала (1,3,5,7);</li><li>- движение по линии танца, против линии танца.</li></ul>
4.	Упражнения для разминки: <ul style="list-style-type: none"><li>- повороты головы направо, налево;</li><li>- наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой, «Уточка»;</li><li>- наклоны корпуса назад, вперед, в сторону;</li><li>- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»;</li><li>- повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед;</li><li>- повороты плеч с одновременным полуприседанием;</li><li>- движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Качели» (плавный перекаат с полупальцев на пятки);</li> <li>- чередование шагов на полупальцах и пяточках;</li> <li>- прыжки поочередно на правой и левой ноге;</li> <li>- простой бег (ноги забрасываются назад);</li> <li>- «Цапелъки» (шаги с высоким подниманием бедра);</li> <li>- «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра);</li> <li>- «Ножницы» (легкий бег с поочередным выносом прямых ног вперед);</li> <li>- прыжки (из 1 прямой во вторую прямую) с работой рук и без;</li> <li>- бег на месте и с продвижением вперед и назад</li> </ul>
5.	<p>Классический танец.</p> <p>1. Постановка корпуса.</p> <p>2. Положения и движения рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовительная позиция;</li> <li>- позиции рук (1,2,3);</li> <li>- постановка кисти;</li> <li>- отличие 2 позиции классического танца от 2 позиции народного танца;</li> <li>- раскрывание и закрывание рук, подготовка к движению;</li> </ul> <p>3. Положения и движения ног:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позиции ног (выворотные 1,2,3);</li> <li>- demiplie (по 1 позиции);</li> <li>- releve (по 6 позиции);</li> <li>- saute (по 6 позиции);</li> <li>- легкий бег на полупальцах;</li> <li>- танцевальный шаг;</li> <li>- танцевальный шаг по парам (руки в основной позиции);</li> <li>- перенос корпуса с одной ноги на другую (через battementtendu);</li> <li>- реверанс для девочек, поклон для мальчиков.</li> </ul> <p>4. Танцевальные комбинации</p>
6.	<p>Народный танец.</p> <p>1. Положения и движения рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к началу движения (ладошка на талии);</li> <li>- хлопки в ладоши;</li> <li>- взмахи платочком (дев.), взмах кистью (мал.);</li> <li>- положение «полочка» (руки перед грудью);</li> <li>- положение «лодочка».</li> </ul> <p>2. Положения и движения ног:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позиции ног (1-3 свободные, 6-ая, 2-ая закрытая, прямая);</li> <li>- простой бытовой шаг;</li> <li>- «Пружинка»-маленькое тройное приседание (по 6 позиции);</li> <li>- «Пружинка» с одновременным поворотом корпуса;</li> <li>- battementtendu вперед, в сторону на носок, с переводом на каблук в русском характере;</li> <li>- battementtendu вперед на носок, с переводом на каблук в русском характере и одновременным приседанием;</li> <li>- притоп простой, двойной, тройной;</li> <li>- ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- простой приставной шаг на всей стопе и на полупальцах по 1 прямой позиции;</li> <li>- простой приставной шаг с притопом;</li> <li>-поднимание и опускание ноги, согнутой в колене, вперед (с фиксацией и без);</li> <li>- приставной шаг с приседанием;</li> <li>- приставной шаг с приседанием и одновременной работой рук (положение рук «полочка», наклон по ходу движения);</li> <li>- приседание на двух ногах с поворотом корпуса и выносом ноги на каблук в сторону поворота;</li> <li>- приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук (против хода движения);</li> <li>- приставные шаги по парам, лицом друг к другу (положение рук «лодочка»);</li> <li>- «елочка»;</li> <li>- «ковырялочка»;</li> <li>- поклон в русском характере (без рук).</li> </ul> <p>3. Танцевальные комбинации.</p>
7.	Танцевальные этюды, танцы: - сюжетные танцы к праздничным утренникам.
8.	Подготовка к итоговому контрольному занятию.
9.	Итоговое контрольное занятие.
	ИТОГО: 66 часов

### Планируемые результаты освоения программы

	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>
<b>Знать</b>	Знать о существования Ритмического движения в соответствии с характером музыки	Знают основные Хореографические упражнения по программе этого года обучения
<b>Уметь</b>	простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно)	Могут передават характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.)
<b>Владеть</b>	двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши	Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

Средняя группа. У детей формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Дети владеют умением двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши. Могут выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).

### Учебный план.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА. (1-й год обучения)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Занятие 1. Вводное занятие. Занятие 2. Партерная гимнастика: - упражнения для подвижности и стопы.	Занятие 3. Партерная гимнастика: -упражнения для гибкости суставов. Занятие 4. Партерная гимнастика: -упражнения для эластичности мышц и связок.	Занятие 5 . Постановка корпуса. Занятие 6. Упражнения на ориентировку в пространстве: - игра «Найди свое место»;	занятие 7. Партерная гимнастика: -упражнения для развития силы мышц ног. Занятие 8. Упражнения для разминки: - повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой, «Уточка»;
Ноябрь	Занятие 9. Упражнения на ориентировку в пространстве: - пространств	Занятие 11. Упражнения на ориентировку в пространстве: - простейшие перестроения: круг; - сужение круга,	Занятие 13. Положения и движения рук: -подготовка к началу движения (ладошка на талии).	Занятие 15. Положения и движения ног: - 6 позиция. Занятие 16. Положения и движения ног: - легкий бег на

	<p>простейшие построения: линия, колонка.</p> <p>Занятие 10. Упражнения для разминки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклоны корпуса назад, вперед, в сторону;</li> <li>- движения плеч;</li> <li>- движения руками.</li> </ul>	<p>расширение круга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интервал.</li> </ul> <p>Занятие 12. Упражнения для разминки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Качели» (покачивание с полупальцев на пяточки);</li> <li>- шаги на полупальцах и пяточках (чередование шагов).</li> </ul>	<p>Занятие 14. Положения и движения ног:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простой бытовой шаг вперед с каблука.</li> </ul>	<p>полупальцах.</p>
Декабрь	<p>Занятие 17. Упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различие правой и левой руки, ноги плеча;</li> <li>- повороты вправо, влево.</li> </ul> <p>Занятие 18. Упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- движения по линии танца, против линии танца.</li> </ul>	<p>Занятие 19. Положения и движения ног:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пружинка» - маленькое тройное приседание;</li> <li>- «Пружинка» с одновременным поворотом корпуса.</li> </ul> <p>Занятие 20. Упражнения для разминки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простой бег (ноги забрасываются назад);</li> <li>- простой бег на месте и с продвижением вперед и назад.</li> </ul>	<p>Занятие 21. Упражнения для разминки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Цапелки» - шаги с высоким подниманием бедра;</li> <li>- «Лошадки» - бег с высоким подниманием бедра.</li> </ul> <p>Занятие 22. Положения и движения ног:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sote (6 позиция).</li> </ul>	<p>Занятие 23. Упражнения для разминки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ножницы» - легкий бег с поочередным выбросом прямых ног вверх;</li> <li>- прыжки поочередно на правой и левой ноге.</li> </ul> <p>Занятие 24. Упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пространственное ощущение точек зала (1,3,5,7).</li> </ul> <p>Занятие 25. Положения и движения ног:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позиции ног (выворотные 1,2,3)</li> </ul> <p>Занятие 26.</p>

				Положения и движения ног: - позиции ног (свободные 1,2,3;)
Январь		<p>Занятие 27. Положения и движения ног: 2 – прямая закрытая).</p> <p>Занятие 28. Упражнения для разминки: - прыжки из 6 позиции во 2 прямую позицию;</p>	<p>Занятие 29. Упражнения для разминки: - прыжки из 6 позиции во 2 прямую позицию с одновременным раскрыванием рук в стороны.</p> <p>Занятие 30. Положения и движения рук: - подготовительная позиция; - подготовка к началу движения</p>	<p>Занятие 31. Положения и движения рук: - позиции рук (1-3);</p> <p>Занятие 32. - отличие 2 позиции классического танца от 2 позиции народного танца</p>
Февраль	<p>Занятие 33. Положения и движения рук: - раскрывание и закрывание рук.</p> <p>Занятие 34. Положения и движения ног: - releve по 6 позиции с фиксацией на верху.</p>	<p>Занятие 35. Положения и движения ног: - demi-plie (1 поз.).</p> <p>Занятие 36. Положения и движения ног: - Battement tendu вперёд, сторону на носок с переводом на каблук в русском характере.</p>	<p>Занятие 37. Положения и движения ног: - притоп простой, двойной, тройной;</p> <p>Занятие 38. Положения и движения рук: - хлопки в ладоши.</p>	<p>Занятие 39. Положения и движения ног: - battement tendu на носок с переводом на каблук с приседанием.</p> <p>Занятие 40. Ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами.</p>

Март	<p>Занятие 41. Положения и движения рук: - основная позиция (внутренние руки партнеров вытянуты вперед). Занятие 42. Положения и движения ног: - танцевальный шаг; - танцевальный шаг по парам (руки в основной поз.).</p>	<p>Занятие 43. Положения и движения рук: - взмахи платочком (дев.); - взмах кистью (мал.). Занятие 44. Положения и движения ног: - простой приставной шаг на всей стопе и на полупальцах по 1 прямой позиции.</p>	<p>Занятие 45. Положения и движения ног: - простой приставной шаг с притопом; Занятие 46. - простой приставной шаг с приседанием.</p>	<p>Занятие 47. Положения и движения рук: - «Полочка» (руки, согнутые в локтях, перед грудью). Занятие 48. Положения и движения ног: - поднимание и опускание ноги, согнутой в колене, вперед (с фиксацией и без). <b>5 неделя :</b> Занятие 49. Положения и движения ног: - приставной шаг с приседанием и одновременной работой рук (положение «Полочка», наклон корпуса по ходу движения);  Занятие 50. -перенос корпуса с одной ноги на другую (через <i>battement tendu</i>);</p>
Апрель	<p>Занятие 51. Положения и движения ног: - приставной</p>	<p>Занятие 53. Положения и движения ног: - «Ковырялочка»; Занятие 54. Положения и</p>	<p>Занятие 55. Положения и движения ног: - «Елочка»; Занятие 56. Положения и движения рук:</p>	<p>Занятие 57. Положения и движения ног: - приставные шаги по парам, лицом</p>

	шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук (против движения); Занятие 52. - приседание на двух ногах с поворотом корпуса и выносом ноги на каблук в сторону поворота.	движения ног: - «Ковырялочка» (с приподом).	-«Матрешка».	друг к другу. Занятие 58. Положения и движения рук: - «Лодочка» (положение рук в паре).
Май	Занятие 59. - реверанс для девочек, поклон для мальчиков. Занятие 60. - поклон в русском характере (без рук).	Занятие 61. Повторение пройденного материала.  Занятие 62. Повторение пройденного материала.	Занятие 63. Танцевальные этюды.  Занятие 64. Танцевальные этюды.	Занятие 65. Подготовка к контрольному итоговому занятию. Занятие 66. Итоговое контрольное занятие.

### **Форма аттестации**

Формами аттестации являются:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговое занятие;

- открытые занятия для родителей.

### Организационно – педагогические условия программы

<b>Аспекты</b>	<b>Характеристика</b>
Материально-техническое обеспечение	- Музыкальный зал находится на первом этаже. Имеются рояль , музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты, ноутбук. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО
Информационное обеспечение	Библиотека методической литературы, сборники нот - музыкальный центр -рояль -подборка аудио и видео -ширма для кукольного театра -музыкальные инструменты для детей -различные виды театров -детские и взрослые костюмы -детские стульчики -акустические колонки - мультимедийная установка -спортивное оборудование -подборка методической литературы
Кадровое обеспечение	Музыкальный руководитель высшей категории

### Методическая литература

1. Азбука хореографии Татьяна БАРЫШНИКОВА. МОСКВА 2009г.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2012г.
3. Дошкольник: Обучение и развитие Белкина В.Н., ВАСИЛЬЕВА Н.Н.-



Ярославль-2008г.

4. Танцевальная мозаика - хореография в детском саду – Слущкая С.Л.-  
2012г.

5. Чистякова М. Н. Психогимнастика – Просвещение 2010г.

6. Егоров В. Расскажи стихи руками. М.: издательство А/О « Совер» при  
участии общества « Пролог» 2012г.

7. «Са-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-  
методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных  
учреждений. - СПб.; « Детство – Пресс»- Фирилёва Ж. Е., Сайкина Е. Г.  
2010г.

8. Народный танец на самодеятельной сцене (учебно- методическое пособие)  
А. А. Борзов- Москва 2012г.

9. Танцевальная ритмика для детей 1, 2 Татьяна Суворова- СП 2009г.

10. Потанцуй со мной, дружок Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева .